...teca Centr...
...eglonală
...Deva

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

Scînteia

ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL P.C.R.

Anul XXXV Nr. 7004 | Miercuri 8 iunie 1966 | 6 PAGINI — 30 BANI

Uzina „Electroputere"-Craiova : se lucrează la montarea și finisarea unui nou lot de locomotive Diesel electrice

Foto : Agerpres

VALORIFICAREA ÎNALTĂ A UNEI ÎNSEMNATE BOGĂȚII A ȚĂRII — ȚIȚEIUL

Ing. Nicolae IONESCU
adjunct al ministrului petrolului

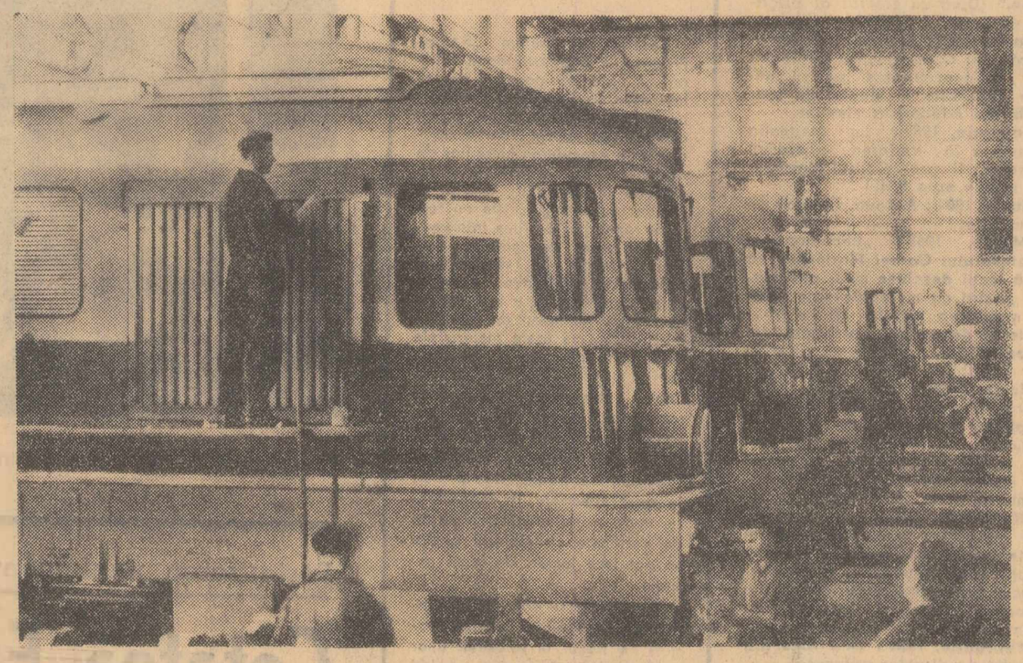
Valorificarea superioară a resurselor naturale ale țării constituie o parte integrantă a politicii partidului de industrializare socialistă, un factor esențial pentru progresul economiei noastre moderne, pentru înfăptuirea marilor obiective ale desăvîrșirii construcției socialiste. Potrivit Directivelor Congresului al IX-lea al P.C.R., sarcini importante în acest domeniu revin și industriei de prelucrare a țițeiului. În anii cincinalului, prin introducerea de tehnologii noi, moderne și adîncirea proceselor secundare de prelucrare în rafinării urmează să crească producția de benzină cu cifre octanice ridicate, de motorine cu congelări scăzute și culori deschise, de uleiuri cu caracteristici îmbunătățite, să fie asimilate numeroase produse noi, solicitate la consumul intern și la export. Rezultatele remarcabile obținute în perioada șesenalului, cînd valoarea produselor obținute dintr-o tonă de țiței a crescut cu 47 la sută, atestă eficacitatea măsurilor întreprinse, demonstrînd totodată posibilitățile și rezervele de care dispun rafinăriile noastre pentru a ridica pe o treaptă și mai înaltă activitatea de valorificare superioară a țițeiului.

Continuîndu-se acțiunea de concentrare a prelucrării țițeiului în rafinării de capacități mari — care asigură valorificarea complexă a materiei prime — în acest an și în anii următori vor fi construite și puse în funcțiune noi instalații tehnologice, bazate îndeosebi pe procese catalitice. La Rafinăria Brazi, de exemplu, se află în construcție un modern complex de cracare catalitică. Avînd o capacitate de 1,1 milioane de tone pe an, complexul va prelucra distilat de vid și motorină grea (care în prezent se valorifică aproape exclusiv ca păcură de ars) și va produce cantități importante de benzină cu cifră octanică ridicată, motorine pentru motoare Diesel rapide și fracții de gaze pentru chimizare cu un înalt grad de puritate. Noi capacități de producție se află în construcție la rafinăria din orașul „Gheorghe Gheorghiu-Dej", unde urmează să intre în funcțiune, spre sfîrșitul acestui an, o instalație de rafinare cu solvenți a motorinelor, precum și la Rafinăria Teleajen și Rafinăria Ploiești.

Pe seama noilor capacități urmează să se realizeze, în cea mai mare măsură, sarcina privind creșterea valorificării tonei de țiței în 1966 și în anii următori, precum și sporul de producție planificat pentru această perioadă. În vederea realizării la termenele prevăzute a investițiilor, este necesar ca Institutul de proiectări instalații petroliere să asigure din timp documentația tehnică, iar întreprinderile de construcții să-și organizeze cît mai bine forțele, pentru a ataca din plin toate lucrările. O asemenea cerință se pune îndeosebi pe șantierul complexului de la Brazi, unde se constată unele întîrzieri în ritmul lucrărilor. Analizînd situația de pe șantier, Direcția generală a prelucrării țițeiului, împreună cu beneficiarul de investiții, proiectantul, constructorul și furnizorii de utilaje, a întocmit grafice cu termene precise de predare a documentației, de livrare a utilajelor tehnologice, de realizare a lucrărilor în diferite etape. Asemenea grafice vor fi elaborate și pentru celelalte obiective și vom urmări ca toți factorii interesați să-și respecte obligațiile ce le revin. De pe acum va trebui acordată mai multă grijă pregătirii cadrelor de muncitori, tehnicieni și maiștri care urmează să lucreze la noile instalații.

Importante rezerve de valorificare superioară a materiei prime pot fi puse în evidență prin perfecționarea proceselor de fabricație în instalațiile existente. Este un lucru firesc. Ca în orice ramură, și în industria de prelucrare a țițeiului producția este un proces dinamic, supus unei continue adaptări progreselor generale și rapide ale tehnicii. Acest fapt

(Continuare în pag. a III-a)



LA IAȘI Noi construcții studențești

Pe dealul Copoului din Iași se conturează de pe acum noile pavilioane ale facultății de medicină veterinară a Institutului agronomic din localitate. Noile construcții vor fi întregite anul viitor cu alte obiective : clădiri destinate laboratoarelor, sălilor de cursuri, amfiteatrelor. În final, facultatea va ocupa astfel o suprafață totală de 19 000 de metri pătrați.

(Agerpres)

ÎN ZIARUL DE AZI

■ **Pedagogie cu... pedagogii** *(pag. a II-a)*

■ **PAGINA ECONOMICĂ** *(pag. a III-a)*

■ Vara culturală în stațiunile de odihnă

■ *Stilizarea în arta populară și semnificația ei* *(pag. a IV-a)*

IN CURÎND

Noi tipuri de televizoare și aparate de radio

Noile televizoare și aparate de radio în curs de fabricație la „Electronica" întrunesc bune aprecieri. Mai întîi vă prezentăm televizorul „Național", cu 12 canale de recepție și ecran de 59 centimetri. Se va găsi în magazine în trimestrul III. El este echipat cu 15 tuburi electronice și tub cinescop autoprotector (nu are geam de sticlă în față, imaginea pe care o redă fiind, după expresia specialiștilor, „mai prezentă", adică mai aproape de telespectator). „Dacia" este un alt receptor de televiziune nou, cu 12 canale, ce se va găsi în vînzare în trimestrul IV. La fel ca și „Naționalul", ecranul este de 59 cm, iar imaginea se remarcă prin strălucire și claritate superioare, fapt care permite vizionarea programelor în încăperi luminate.

„Electronica" va oferi publicului noutăți și în ceea ce privește aparatele de radio. De exemplu, receptorul portativ cu tranzistori „Mamaia", cu patru lungimi de undă. Recepționarea emisiunilor pe unde lungi și medii este asigurată de către antena interioară de ferită, iar pentru recepționarea emisiunilor pe unde scurte și ultrascurte se folosește antena telescopică. Alimentarea se face cu ajutorul a 4 baterii de 1,5 volți, care se fabrică în țară. Radioreceptorul „Nordic", ce va fi livrat comerțului în trimestrul IV, este tranzistorizat, cu patru lungimi de undă.

În trimestrul III va fi livrat comerțului tranzistorul „Dunărea", cu 3 lungimi de undă și alimentare la priză.

Dumitru MINCULESCU

AZI VĂ INFORMĂM DESPRE :

Modernizarea rețelei de drumuri în cincinal

● Pînă la finele anului 1970 cea mai mare parte a rețelei de drumuri naționale va fi modernizată.

● De la București spre litoral prin Călărași — Chiciu — Ostrov.

Circulația rutieră se dezvoltă în ritm accelerat. Folosirea eficientă a autovehiculelor, scurtarea duratei de parcurs între localități și prelungirea efectivă a vieții mașinilor depind în mare măsură de starea drumurilor. Ce se face pentru dezvoltarea rețelei de drumuri ? Informîndu-ne la Ministerul Transporturilor Auto, Navale și Aeriene ni s-au relatat următoarele :

— Conform directivelor celui de-al IX-lea Congres al partidului se prevede modernizarea, în acest cincinal, a circa 3 000 km de drumuri cu trafic intens și aplicarea de îmbrăcăminți asfaltice ușoare pe 5 000 km de drumuri cu trafic mai scăzut. În aceste condiții, la sfîrșitul anului 1970 va fi modernizată cea mai mare parte a rețelei de drumuri naționale.

A început din plin campania de asfaltări, care va continua pînă în octombrie. Astfel, drumul Rm. Vîlcea — Tg. Jiu se va termina anul acesta și se continuă în ritm susținut lucrările pe diferite porțiuni ale arterei Alexandria — Roșiori — Caracal — Craiova, care va fi gata anul viitor.

Vara, după cum se știe, este foarte mult solicitată șoseaua ce leagă Capitala de litoral, cu trecerea peste Dunăre la Giurgeni — Vadul Oii. În curînd, un alt traseu complet modernizat va dubla legătura cu litoralul și va pune în valoare frumusețile peisajului suddobrogean ; este vorba de drumul București — Călărași — Chiciu, cu trecerea Dunării la Ostrov și de aici înainte spre Cobadin și Constanța. Este o adevărată arteră turistică care, fără îndoială, va decongestiona traficul mereu crescînd în lunile de vară spre litoral.

— Care este deosebirea dintre modernizări și aplicări de îmbrăcăminți asfaltice ușoare ?

— Pentru călător sau automobilist, drumul modernizat sau cel cu îmbrăcăminte asfaltică ușoară se prezintă ochiului la fel : o bandă netedă cenușie de asfalt.

Modernizarea unui drum presupune sistematizarea traseului pe variante definitive și executarea unor îmbrăcăminți, de asemenea definitive, de tipul betoanelor asfaltice și de ciment.

A doua soluție utilizată în îmbunătățirea rețelei de drumuri este în fond o întreținere perfecționată, la nivelul tehnicii rutiere a drumurilor simplu împietruite. Ea constă în aplicarea unei îmbrăcăminți asfaltice ușoare (mixtură densă) pe traseul existent și care va servi drept strat de bază pentru îmbrăcămintea definitivă.

Concomitent se efectuează așa-numita „toaletare" a drumurilor (în care pe lîngă operațiile de reparare, se includ și văruirea plantației, vopsirea bornelor și parapetelor etc.).

Vom continua să schimbăm pe marile drumuri europene care traversează țara noastră indicatoarele obișnuite cu indicatoare avînd material reflectorizant. În acest an vom termina drumul București — Oradea (a mai rămas sectorul Cluj — Oradea), precum și drumurile București — Constanța — Mangalia și București — Buzău — Iași, trecîndu-se apoi și pe alte artere de mare circulație.

Ținînd seama de faptul că circulația căruțelor pe marile drumuri a fost în mare parte eliminată sau redusă, se va trece în mod treptat la înlocuirea bornelor apărătoare din beton, a „morcovilor", cu stîlpi de dirijare așezați la marginea exterioară a acostamentelor. Pe acești stîlpi, cilindrici, de culoare albă și terminați cu o calotă neagră se vor lipi folii reflectorizante, încît noaptea să poată fi văzuți strălucind în roșu cei de pe partea dreaptă și în galben cei de pe partea stîngă.

Primii stîlpi de dirijare s-au montat experimental la ieșirea din Capitală, spre Pădurea Băneasa. Noutatea constă în faptul că ei vor fi confecționați din material plastic și că împreună cu marcajul orizontal aplicat pe partea carosabilă vor contribui la o mai bună desfășurare a circulației și la evitarea accidentelor.

Al. PLAIEȘU

O nouă siluetă pe harta orașului Piatra Neamț : hotelul turistic

Foto : Toma Pîrvulescu

Primirea de către tovarășul Nicolae Ceaușescu a delegației P. C. din Japonia

În zilele de 6 și 7 iunie, la C.C. al P.C.R., tovarășul Nicolae Ceaușescu, împreună cu tovarășii Alexandru Drăghici, Paul Niculescu-Mizil și Mihai Dalea, a primit delegația Partidului Comunist din Japonia alcătuită din tovarășii Kasuga Shoichi, membru al Prezidiului C.C., deputat în Camera Superioară (conducătorul delegației), Nishizawa Tomio, membru supleant al Prezidiului, secretar al C.C. al P.C.J., Najita Shigeho, membru al C.C. al P.C.J., Suwa Shigeru și Narita Satoshi, membri supleanți ai C.C. al P.C.J., Nishizawa Shunichi, activist la C.C. al P.C.J.

La primire au participat tovarășii Ghizela Vass și Andrei Păcuraru, membri ai C.C. al P.C.R., Ion Iliescu, membru supleant al C.C. al P.C.R., Andrei Ștefan, adjunct de șef de secție la C.C. al P.C.R.

A avut loc un schimb de păreri cu privire la probleme de interes comun pentru cele două partide, dezvoltarea în continuare a relațiilor dintre Partidul Comunist Român și Partidul Comunist din Japonia, la probleme actuale ale situației internaționale, la întărirea unității și coeziunii mișcării comuniste și muncitorești.

Discuțiile s-au desfășurat într-o atmosferă tovărășească, de caldă prietenie.

Aria cunoașterii

Ion PAS

OPINII

Într-o vreme „documentarea" în materie de creație literară era concepută prin organizarea de deplasări în grupuri mai mult sau mai puțin compacte, pe o durată de cîteva zile, de o săptămînă sau două, la sate sau în unele centre industriale unde, cu toată graba și cu toată însufletirea, se lua cunoștință de aspectele vieții noi. Luare-aminte era acordată cu deosebire proceselor producției, rezumate la descrierea minuțioasă a strungurilor și a celor mai neînsemnate șuruburi, precum și, dacă investigația mergea în lumea satelor, la prezentarea, cu aceeași scrupulozitate, a unui S.M.T.

Pe „tovarășii scriitori" (multă plăcere le făcea titulatura care li se acorda și pe care o consemnau, subliniată, în carnetele lor) îi interesau, — pe unii în mai redusă măsură — biografiile oamenilor muncii. Desigur și conflictele de natură să ilustreze lupta dintre vechi și nou ; prin întrebări abile (scriitorii se pricep să-și tragă „subiectele" de limbă) erau descoperite și ele. Asemenea expediții erau realizate cu netăgăduite bune intenții, dar și cu o apreciabilă doză de candoare.

Viața a impus însă autorilor revenirea la o informare fără caracter de improvizație ; a impus lăsarea pe plan secundar a aparatajului din uzine și a tractoarelor de la sate, cu nenumăratele lor rotițe, piulițe și alte accesorii, precădere dînd creatorului și mînuitorului lor, **omul** — văzut altfel decît în alb sau negru, după cum numai în alb sau negru nu trebuia înfățișat nici cadrul în care se mișca el.

Reușita lucrărilor care, cu drept cuvînt, pot fi calificate opere (abuzăm uneori de acest termen considerînd că tot ce dăruim hîrtiei și tiparului merită aplicarea lui — citim, auzim : „Opera pe care am scris-o... opera pe care o voi scrie...") s-a datorat cu deosebire cunoașterii ample, adîncite, de către autori, a tuturor laturilor realității înconjurătoare, și experienței de viață personală. „Nu se poate scrie adevărat și bine decît despre ce cunoști cu adevărat bine" au depus mărturie cîndva Gorki și, dimpreună cu el, alte glorii ale literaturii.

Cu vreo cincisprezece ani în urmă făcea, în fața unui auditoriu alcătuit din mai tineri și foarte tineri confrați ai săi, aceeași confesiune și dădea același sfat — Sadoveanu.

Experiența se dobîndește și prin condițiile existenței proprii, dar și prin participarea activă la întîmplările din juru-ne, prin străduința cunoașterii resorturilor sufletului omenesc, mult mai complexe și mai subtile decît ale unei mașini.

Unii scriitori ai generațiilor de dinaintea mea își aveau locul de așa-zisă observare a vieții și, de-altminteri, „biroul" lor de lucru, la o masă de cafenea dinapoia unei vitrine aburite care dădea către Calea Victoriei. Talentul lor de netăgăduit nu i-a putut scuti să dea și să lase multe pagini fără vibrație.

Urmașii lor, scriitorii zilelor noastre, n-au dreptul să se legene în iluzia că-și sporesc aria cunoașterii și că se apropie de ceea ce îndeobște e numit „adevărul vieții" prin sumare călătorii, în felul acelora inițiate în trecutul nu prea îndepărtat sau prin prea îndelungi zăboviri în casele tihnite, confortabile de creație („creație" fiind de asemenea un cuvînt prezumțios, cu circulație largă, aproape generală).

Sarcinile construirii socialismului sînt alît de multiple și de imperative (îndeplinirea lor constituind o datorie de conștiință și un titlu de onoare pentru oricine) încît nimeni nu e îndreptățit să se cantonege în sectorul strict al înclinărilor și, poate, al capacităților cu care-i înzestrat : eu sînt om de laborator ; eu sînt artist ; eu sînt romancier sau poet ; eu creez ; treburile celelalte care vin în sprijinul revoluției culturale, ridicării conștiinței oamenilor, care servesc societatea socialistă — să le facă alții.

O altă explicație a trăiniciei unor lucrări literare din anii de după Eliberare și, în același timp, condiția realizării altora de aceeași valoare, stă în exigența autorilor lor, ei mergînd pe drumul acelor înaintași iluștri, truditori (cuvîntul este la locul lui) cu migală ai operei pe care au înfăptuit-o — nici o frază, nici un vers nemaiputîndu-se clinti din ea, nici un cuvînt nemaiîngăduind să fie înlocuit cu altul.

E în interesul nostru să le urmăm exemplul.

VIAȚA INTERNAȚIONALĂ

BRUXELLES

Relațiile Est-Vest în dezbaterile N. A. T. O.

CORESPONDENȚE DIN GENEVA ȘI RIO DE JANEIRO

CORESPONDENȚĂ DIN ULAN-BATOR

Congresul Partidului Popular Revoluționar Mongol și-a început lucrările

ULAN-BATOR. — Trimisul special Agerpres, S. Podină, transmite: La 7 iunie, în sala de ședințe a Marelui Hural Popular al R. P. Mongole, și-a început lucrările Congresul al XV-lea al Partidului Popular Revoluționar Mongol.

La Congres participă 752 de delegați reprezentînd 48 570 membri și candidați de partid. Participă, de asemenea, delegații ale unor partide comuniste și muncitorești din 39 de țări. Delegația Partidului Comunist Român este alcătuită din tovarășii Vasile Patilineț, secretar al C.C. al P.C.R., conducătorul delegației, Gheorghe Paloș, secretar al Comitetului regional Oltenia al P.C.R., Petre Niță, ambasadorul Republicii Socialiste România la Ulan-Bator.

Congresul are următoarea ordine de zi: prezentarea și discutarea raportului de activitate al C.C. al P.P.R.M. și raportului Comisiei centrale de revizie, adoptarea noului program al partidului, examinarea și aprobarea Directivelor planului cincinal de dezvoltare a economiei naționale și a culturii pe 1966—1970 și alegerea organelor centrale de conducere ale partidului.

La primul punct de pe ordinea de zi J. Țedenbal, prim-secretar al C.C. al P.P.R.M., a prezentat raportul de activitate al C.C. al P.P.R.M.

În aceeași zi a fost prezentat raportul Comisiei centrale de revizie, precum și raportul cu privire la Directivele Congresului al XV-lea al P.P.R.M., referitoare la cel de-al patrulea plan cincinal de dezvoltare a economiei naționale și culturii R. P. Mongole pe anii 1966—1970.

Lucrările Congresului continuă.

★

În seara zilei de 7 iunie, C.C. al P.P.R.M. a oferit o recepție în cinstea delegațiilor străine prezente la cel de-al XV-lea Congres al P.P.R.M.

MORAVURI

PEDAGOGIE CU... PEDAGOGII

Calm, cu aerul omului franc, directorul adjunct al școlii profesionale I.M.U. din Medgidia îmi pune în față o statistică.

— Ne cam scăldăm în mediocritate — observă el autocritic.

Dintr-un ungher țîșnește prompt o justificare :

— Cu condițiile noastre, oricît ne-am strădui...

Părăsim pentru moment cancelaria. Clădirea școlii este de-a dreptul impresionantă. Săli de clasă spațioase, laboratoare cu material didactic abundent, internatul, cantina, parcul imens din jur, aleile bine îngrijite, totul vrea să contrazică statistica riguros întocmită după notele din cataloage.

„Cu condițiile noastre, oricît ne-am strădui..." În acest peisaj propice pentru învățătură astfel de scuze sună a gol. Dar dacă interlocutorul nostru a vrut să glumească ?

Portițe ascunse

Răsfoiesc niște dosare vechi, roase pe la colțuri. Consemnări lapidare, cifre adunate sau scăzute, atîta tot. Iată însă un amănunt asupra căruia merită să ne oprim : la concursurile de admitere din anii precedenți s-au prezentat de fiecare dată cîte 800—1 000 de candidați. O proporție de 4—5 candidați pe un loc. Nu se poate spune că sita exigenței nu avea ce să cearnă. Atunci ?

Înaintea noastră a încercat să dezlege această enigmă prof. Cornel Marinescu, secretarul organizației de partid a școlii. La o lună după începerea cursurilor, el a dat elevilor din anul I o lucrare de control cu același subiect de la concursul de admitere. Surpriză : elevul Zainea Teodor, care atunci obținuse 9, de data aceasta a lăsat foaia albă. Să fi uitat Zainea așa de repede cum se rezolvă problema ?

— Cine ți-a făcut teza la admitere? l-a luat din scurt profesorul.

— Fratele meu...

Constantin Zainea e pedagog în școală. Teza fratelui său, scrisă în afară, a fost introdusă fraudulos între celelalte lucrări. Cum a reușit el să afle dinainte subiectul ? De unde a procurat foaia ștampilată ? Ciudat, comisia nu știe nimic !

Ulterior, s-a descoperit că unor elevi ca Soare Ion, Dumitru Alexandru, Vechiu Ilie, Joja Ion li s-au modificat notele din cataloagele de la admitere. Mîini necinstite au transformat pe 3 în 8, pe 4 în 9 ș.a.m.d. Unii și-au primit, e drept, pedeapsa. Pedagogul Vasile Geamă a fost înlăturat din școală, Mihai Memet, contabil, și G. Giavid, pedagog, s-au ales cu condamnări penale. Alții, însă, cu rol mai însemnat în această afacere, au rămas în anonimat. În orice caz, amănuntele cele mai prețioase le-ar putea furniza președinții comisiilor pentru concursurile de admitere, desemnați de ministerul tutelar.

La un examen s-a petrecut următoarea scenă Cineva s-a strecurat pe ușă și, apropiindu-se de catedră, i-a șoptit președintelui comisiei cîteva vorbe la ureche.

— Cîți ? a întrebat acesta.

— 18.

— Bine, se aranjează.

Pe masă a apărut o listă. Președintele a împins-o mai departe unui membru al comisiei

— Îi stringi pe toți în sala V și le dai lucrare scrisă. Cu ăștia să n-avem probleme E clar ?

În prezent, cataloagele cu notele modificate și tezele dubioase se află la procuratura raionului Medgidia. Cercetările vor face, desigur, lumină.

4 = 3 !

Cei care au împărțit locurile candidaților după bunul plac și-au făcut, probabil, următoarea socoteală : „Între atîția candidați, protejații noștri vor trece neobservați. Pe parcursul școlii, vor ști ei să se descurce" Dar candidații admiși pe sprinceană nu s-au grăbit deloc să învețe. Leneveau la cursuri, absentau la orele de practică. Azi o corigență, mîine o reexaminare și anii au trecut. Nimeni nu s-a încumetat să-i trezească la realitate Mai mult, îngăduința a mers uneori pînă la comiterea unor abuzuri flagrante. Ca să promoveze clasa, elevului Ruxandra Alexandru, de pildă, i s-a calculat media cam așa : 5 + 4 + 5 + 3 = 17 : 3 = 6 !

Aspectul cel mai grav al împrejurărilor pe care le dezbatem aici se referă la faptul că astfel protejați, tinerii respectivi pot intra în viață cu convingerea că valorile fundamentale nu sînt munca, cinstea, buna cuviință, ci frauda, lenea, minciuna. Or, prin însăși definiția ei, mediocritatea este lipsită de fantezie, nu știe să se ascundă după deget. Un elev slab, promovat în școală, va rămîne corigent și uneori repetent în viață. Capul gol al unui 4, acoperit și transformat în 9, trădează, mai devreme sau mai tîrziu, neștiința, se întoarce împotriva elevului „favorizat".

Neregulile de la școala profesională I.M.U. Medgidia nu puteau să fie mușamalizate la nesfîrșit. Cum am mai amintit, prof. Cornel Marinescu a încercat încă din vara anului trecut să atragă atenția asupra acestei situații anormale. Bineînțeles, reacția de împotrivire a celor în cauză a fost promptă. Temerarul profesor s-a simțit imediat izolat, supus șicanelor și suspiciunii. Totuși, spre resortul cadre și învățămînt din Ministerul Industriei Construcțiilor de Mașini a pornit un memoriu care cerea, între altele, o anchetă menită să facă ordine în activitatea instructiv-educativă a școlii.

Cîteva luni mai tîrziu, la Medgidia și-a făcut apariția o brigadă ministerială, condusă de ing. I. Nica și inspectorul Gh. Șova. Ancheta a început prin a cere părerea chiar celor vinovați. S-au strîns declarații, au fost studiate documente din arhivă, s-au încheiat procese verbale. Rezultatul : prof. Cornel Marinescu devine peste noapte „cadru necorespunzător", este scos din funcția de director adjunct și radiat de la prima trimestrială. Totodată, se sugerează comitetului de partid I.M.U.M ca profesorul „turbulent" să fie discutat în adunarea generală și sancționat și pe linie de partid pentru „atitudine netovărășească la locul de muncă".

Trei personaje ar fi trebuit să formeze obiectul inspecției : Iuliu Moldoveanu, contabil-șef, M. Maier, director, și Gheorghe Chirilă, director adjunct. De altfel, și ei se așteptau la acest lucru. Dar iată că la întrebarea în doi peri a brigăzii „Ce se întîmplă la voi în școală ?" toți trei au răspuns în cor :

— Nimic ! Vorbe ! Vorbe ticluite din invidie !

Mai întîi, s-au cercetat cataloagele dubioase. Ștersăturile au devenit „pete de cerneală", notele de 3 și 4, transformate în 8 și 9, cifre scrise cu „peniță groasă". Brigada a trecut mai departe peste aceste falsuri.

Cît am stat la Medgidia mi s-a spus nu o dată că unele cadre, ca Alexandru Ielescu, Aurel Birzan, Dragu Oprea sau Al. Turiacu sînt necorespunzătoare, încearcă să submineze „autoritatea" conducerii școlii. Adevăratul motiv l-am aflat abia mai tîrziu. Aceștia, ca și prof. Cornel Marinescu, denunțaseră practicile nepedagogice, luaseră atitudine împotriva tendințelor de cocolosire a elevilor favorizați. Brigada ministerială a ocolit în mod sistematic aceste aprecieri. Nici n-a încercat măcar să le verifice. În schimb, s-a străduit să acopere cu grijă neregulile comise de Gheorghe Chirilă și Iuliu Moldoveanu. Primul își încadrase soția pe un post fictiv de îngrijitoare. Prezența ei era consemnată numai în statele de plată. Celălalt, contabilul-șef, și-a numit fiul pedagog în perioada de vară, cînd în școală nu exista nici un elev...

Un țap ispășitor

Ultimele zile ale inspecției au fost dedicate exclusiv profesorului Cornel Marinescu. Activitatea acestuia, cîntărită pe toate fețele și răstălmăcită, urma să „justifice" rezultatele nesatisfăcătoare ale procesului instructiv-educativ din școală.

Și astfel s-a constatat subit că prof. Cornel Marinescu „nu are o pregătire la nivelul cerințelor", că „manifestă dezinteres în muncă". Dar lucrurile nu s-au oprit aici. Întrucît, chiar sancționat fiind, Cornel Marinescu a continuat să protesteze împotriva abuzurilor mușamalizate, după plecarea brigăzii a descins în oraș un alt șef ierarhic din minister, tov. Claudiu Beiu.

Oscilațiile aprecierii

Cu ce rezultat s-a soldat vizita la Medgidia a tov. Claudiu Beiu, șeful ierarhic al ing. Nica și al inspectorului Gheorghe Șova ?

Tov. Beiu i-a recomandat profesorului „recalcitrant" : Te sfătuiesc prietenește să te cumințești !

Amenințarea fățișă, menită să intimideze, să-l aducă pe om în situația de a privi cu pasivitate la ceea ce se întîmplă în jur, creează o atmosferă nesănătoasă, dă frîu liber abuzurilor, tulbură relațiile firești care trebuie să existe între membrii unui colectiv.

În cazul de față nu-i vorba de o măsură întîmplătoare, ci de încălcarea cu bună știință a unor norme de bază ale eticii noastre socialiste : cinstea, demnitatea, dreptul fiecăruia de a-și spune părerea deschis în chestiuni ce-l privesc direct sau țin de bunul mers al instituției. Iată amănunte care, puse cap la cap, nu lasă dubii: Cornel Marinescu, profesor de gradul II, lucrează la școala profesională I.M.U.M. din 1961. Barometrul diferitelor inspecții ministeriale ne va edifica pe deplin.

Mai, 1963 : „L-am asistat pe prof. Cornel Marinescu la cîteva ore de clasă. Lecțiile s-au desfășurat ireproșabil. **Apreciem activitatea sa cu calificativul foarte bine."** (Dintr-un referat al brigăzii de control M.I.C.M.).

Iunie, 1963 : Același ministru acordă lui C. Marinescu distincția de „Profesor fruntaș" pentru **merite deosebite în munca de pregătire și educare a elevilor.**

Ianuarie, 1964 : La inspecția specială în vederea acordării gradului II, prof. Cornel Marinescu **obține nota 9,50 !**

Iunie, 1964 : A doua diplomă de evidențiat !

Martie, 1965 : „Recomandăm profesorului Cornel Marinescu să țină lecții deschise și la alte clase pentru ca metodele sale bune în predarea lecțiilor să fie aplicate și de ceilalți profesori din școală." (Recomandarea brigăzii de control M.I.C.M.).

Iunie, 1965 : Cu ocazia „Zilei învățătorului" primește a treia **diplomă de evidențiat.**

La 3 iulie 1965 Cornel Marinescu trimite ministerului memoriul de care vorbeam. Să urmărim barometrul și de aici înainte :

Noiembrie, 1965 : „S-a constatat că prof. Cornel Marinescu **este insuficient pregătit, predă lecții nesistematizate și nu respectă programa analitică."** (Din procesul-verbal al brigăzii de control).

Februarie, 1966 : Este scos din funcția de director adjunct.

Aprilie, 1966 : „Vă facem cunoscut că ați fost penalizat cu anularea primei pe trimestrul IV 1965 pentru dezinteres în muncă și atitudine necorespunzătoare în colectivul de conducere al școlii". (Ordinul M.I.C.M. nr. 271227).

Și acum, o precizare. Distincțiile de „Profesor fruntaș" ca și diplomele de evidențiat, primite anual de Cornel Marinescu, au fost semnate, toate, de tov. Claudiu Beiu. **Cum se împacă faptul că niște aprecieri constant pozitive, acumulate într-un număr de ani, s-au răsucit brusc la 180 de grade în numai 2—3 luni ?**

Deznodămîntul ?

Ce s-a întîmplat mai departe ? Directorul școlii a fost schimbat din funcție. În schimb, ca să nu se „supere", i s-a încredințat postul de director adjunct. Evident, Cornel Marinescu trage toate ponoasele. Fiindcă ceilalți doi, Gheorghe Chirilă și Iuliu Moldoveanu, nu s-au ales nici măcar cu o mustrare. Morala ar suna cam așa : „Voi ne criticați, dar sancțiunile le dăm noi !"

Povestirea noastră se încheie deocamdată aici. Epilogul urmează să fie scris de organele ministerului, de toți cei ce răspund de bunul mers al școlii profesionale I.M.U.M. Această instituție de învățămînt a dat sute de muncitori bine pregătiți, care se bucură de stimă în întreprinderile unde lucrează. Organele din ministerul de resort vor desprinde fără îndoială, concluziile cuvenite din această istorie neplăcută și vor ajuta școala în misiunea ei de mare răspundere de a da industriei oameni de înaltă calificare profesională, cu o temeinică pregătire pentru viață.

Manole AUNEANU

O INIȚIATIVĂ UTILĂ:

„Radio-Progres" consultă pe cetățeni despre DEPANĂRILE LA DOMICILIU

Recent, cooperativa „Radio-Progres" a organizat două întîlniri cu numeroși posesori de televizoare, radiouri, magnetofoane și pikupuri. Cu acest prilej, cetățenii au sesizat diferite deficiențe în executarea lucrărilor de depanare de către tehnicienii chemați la domiciliu, subliniind că, de multe ori, aceștia nu termină reparația la prima intervenție sau o fac de calitate slabă. Ținînd seama de sesizările și propunerile cetățenilor, conducerea cooperativei a luat măsuri ca fiecare tehnician de teren să aibă asupra sa toate materialele necesare pentru efectuarea reparațiilor ce pot fi făcute pe loc. Pentru executarea reparațiilor mai grele s-au dat indicații tehnicienilor ca, atunci cînd constată că sînt necesare asemenea reparații, să aducă de la bun început aparatele în laboratoare, unde există utilaje și aparate de verificare cu ajutorul cărora se pot face lucrări de bună calitate.

Deși tîrziu și doar ca un început, cooperativa „Radio-Progres" a trecut la folosirea unor mijloace de intervenție rapidă pentru depanările la domiciliu. La unitatea raională Grivița Roșie s-au format echipe de tehnicieni care au la dispoziție mașini înzestrate cu utilaje și materiale necesare. Ele pot executa pe loc, la domiciliul cetățenilor, chiar și reparații pentru care aparatele sînt aduse în laborator. Rezultatele bune de pînă acum arată că folosirea acestor mijloace trebuie să fie extinsă cît mai curînd și la alte centre.

Cu ajutorul aviației

CLUJ. — Turmele de oi și cirezile de vite ale cooperativei agricole de producție Mintiu, raionul Năsăud, aflate la pășunatul alpin, au fost surprinse zilele trecute de o puternică ninsoare. Zăpada, care a atins în unele locuri un metru, a pus în pericol viața animalelor, iar o cireadă de vite s-a rătăcit pe muntele Aluniș. Chemată în ajutor, aviația a descoperit cireada, iar țăranii, în frunte cu Grigore Drăgan, președintele cooperativei, și dr. Ovidiu Oprea, medic veterinar, au izbutit să facă drum și să aducă la saivane animalele.

(Agerpres)

Primele zile de vară au și atras, la ștrandul Tineretului, pe micii înotători
Foto : M. Cioc

Restaurarea unui monument valoros

Cetatea Făgărașului

Interviu cu arheologul Voica PUȘCAȘU, din Direcția monumentelor istorice

— Cetatea Făgărașului se numără printre cele mai vechi și mai bine conservate cetăți medievale din țara noastră. Vă rugăm să relatați cîteva momente mai importante din istoria ei.

— După mărturiile documentelor, actuala cetate ar fi fost construită la începutul secolului XIV, nu departe de locul unde se afla o altă cetate mai veche. Printre cei care au stăpînit cetatea și ținuturile înconjurătoare s-au aflat Vlad I, începînd din 1366, apoi Iancu de Hunedoara, Ștefan Mailat. Datorită întăriturilor și șanțului de apărare care o înconjurau, cetatea nu a fost niciodată cucerită prin luptă.

La 25 octombrie 1599 cetatea Făgărașului își deschide porțile pentru a-l primi pe Mihai Viteazu. Aici se instalează doamna Stanca, împreună cu cei doi fii ai ei, și tot aici află vestea morții tragice a soțului. După 1600, cetatea trăiește viața și fastul curților apusene. Paralel cu întărirea fortificațiilor, cu adîncirea și lățirea șanțului de apărare se aduc și alte transformări de ordin arhitectural. Printre evenimentele mai însemnate din această perioadă consemnăm faptul că aici s-au ținut patru Diete. La una din acestea a fost primită delegația trimisă de Șerban Cantacuzino pentru a duce tratative cu cel mai înalt for al Ardealului în vederea încheierii unei alianțe. La sfîrșitul secolului XVII, cetatea Făgărașului trece în stăpînirea curții de la Viena. Un timp, aici se instalează călugării franciscani cu scopul de a atrage pe români la catolicism. Frumoasa sală a Dietei este transformată în sala de judecată a inchiziției.

— Făgărășenii și cei aflați în trecere pe aici observă că cetatea a devenit un vast șantier. Ce se urmărește prin lucrările de restaurare în curs de execuție ?

— Obiectivul principal este de a-i da cetății aspectul ei originar. În acest scop se demolează și se înlătură tot ce a fost adăugat ulterior. Vom reface zidurile, boltirile, gurile de tragere, scările, atît la cele două centuri de apărare, cît și la castelul din incinta cetății. Castelul, care a suferit în decursul vremii transformări, va fi recompartimentat. Se refac ferestrele, ușile, nișele, căminele. Planșeele, scările, pardoselile vor fi refăcute cu ajutorul betonului, cărămizii, marmorei. O atenție cu totul deosebită vom acorda părții de sud a castelului, care este și cea mai valoroasă.

Întrucît volumul lucrărilor este foarte mare și se cere multă atenție la executarea lor, restaurarea va fi terminată la sfîrșitul anului viitor. Castelul va fi transformat într-un muzeu al Țării Făgărașului, iar partea de răsărit a centurii de apărare, folosită odinioară pentru adăpostirea garnizoanei cetății, va fi recompartimentată și amenajată ca hotel turistic.

N. MOCANU
coresp. „Scînteii"

RECLAMAȚII SESIZĂRI RĂSPUNSURI

După cum știm, asigurarea la A.D.A.S. se face peste tot la cererea celor interesați. În raionul Titu, înscrierile la A.D.A.S. se fac în bloc, fără ca oamenii să fie consultați în prealabil dacă doresc sau nu să se asigure. Ratele se opresc automat la salariu. La fel se opresc bani pentru diferite meciuri, de multe ori după ce au avut loc, pentru baluri etc. Am devenit din oficiu și membri ai asociației sportive. Considerăm reținerile neconsimțite cu totul nejuste și așteptăm măsuri.

Elisabeta MIHAI
Steliana IONIȚĂ
și Ionelia NĂSTĂSESCU
— profesoare

■

La fabrica „Butoiul" din Șoseaua Viilor se vînd deșeuri de lemn cu 105 lei mia de kilograme dacă sînt de esență moale sau cu 150 de lei dacă sînt de esență tare — ne scriu mai mulți cetățeni din Capitală. Pentru un transport se plătește între 80 și 120 lei — deci aproape atît cît costă și lemnele. Se poate ca daraua să tragă la fel ca și ocaua ?

■

Rămas surd în urma unui accident, am fost pensionat. Fiind în putere și cu o infirmitate care nu mă face cu totul inapt, mi-am căutat un loc de muncă potrivit pregătirii profesionale. M-am întors la Autobaza de Transporturi Focșani unde am lucrat ca șofer multă vreme. Mă așteptam să fiu înconjurat cu grijă, dar nu s-a întîmplat așa. În loc să-mi dea de lucru într-un sector unde m-aș fi simțit mai aproape de meseria mea, la secția carburatoare, la un banc fix etc., am fost dat la măturat. Omul e bun pentru tovarășul director al Autobazei numai dacă e sănătos ?

Gh. BOGZANU
str. Vilcele 67, Focșani

■

Stanciu Dumitru, str. Al. Orăscu 7, București, ne-a scris că nu găsește baterii pentru aparatul auditiv. Oficiul Farmaceutic al Capitalei ne informează că cererea i s-a rezolvat favorabil : se poate prezenta de îndată la serviciul tehnico-medical, str. Brezoianu nr. 18 pentru aceste baterii.

■

La scrisoarea tovarășei Felicia Mardale care solicita sprijin pentru a obține mutația definitivă în orașul Piatra Neamț, Comitetul executiv al Sfatului Popular al regiunii Bacău ne informează că i s-a aprobat cererea.

■

În sesizarea unui grup de salariați de la Combinatul avicol din Turda, Consiliul raional al sindicatelor ne răspunde că într-adevăr unii salariați lucrează în schimbul de zi și de noapte ore suplimentare fără nici o aprobare din partea forurilor competente. Nu este reglementat prin lege timpul de lucru la combinatele avicole de tip industrial și nu se respectă art. 61 din Codul Muncii privitor la dreptul la odihnă. Este necesar ca organele competente să reglementeze timpul de lucru și odihnă în Combinatul avicol de tip industrial unde, după cum încheie adresa Consiliul raional, „s-ar putea aplica un regim de lucru de 8 ore ca și în celelalte unități industriale productive".

■

Depozitul Întreprinderii Forestiere-Domnești se află chiar în spatele clădirii în care locuiesc. Noapte de noapte, între orele 24 și 3, într-un vacarm de nedescris, se încarcă și se descarcă material lemnos. Bubuiturile în pereți șubrezesc casa și ne împiedică să ne odihnim. Procuratura a pus în vedere I. F.-ului încă de acum 5 ani să nu mai descarce materialele în acest punct. Cu doi ani în urmă, tot procuratura le-a cerut celor de la I. F. să împrejmuiască terenul cu un gard pentru a proteja clădirea noastră. Degeaba. Sotul (program de lucru pînă la ora 23), fetița de 11 ani (elevă), eu — nu cunoaștem un somn normal, ne sînt nervii istoviți. Nu poate chema nimeni conducerea I.F.-ului la ordine, să respecte liniștea și odihna cetățenilor ?

E. RUDEANU
str. Lascăr Catargi 22, Curtea de Argeș

■

Gheorghe Anton din comuna Agighiol — Dobrogea ne semnalează că nici pînă astăzi, el și alți 40 de mecanizatori detașați temporar la Combinatul de Celuloză și Hîrtie Călărași n-au primit salariile pe luna august a anului trecut. Banii au fost însușiți de un maistru necinstit, condamnat între timp. Oamenii au rămas însă nepliți.

■

În cartierul „1 Mai" din Brăila nu există nici un telefon public. Cetățenii au greutăți din această cauză. (Vasile Constantinescu — Brăila).

■

Cornel Crăc cu domiciliul probabil în Craiova, șofer la Întreprinderea de Construcții nr. 4, se sustrage de doi ani de la plata pensiei alimentare pentru întreținerea copiilor săi, Constantin și Viorel — ne scrie fosta lui soție, Georgeta Diaconescu din Brașov, str. Anton Pann nr. 4.

La Baia Mare

NOILE CARTIERE DISPUN DE TOT ANSAMBLUL URBANISTIC ?

În orașele maramureșene s-au construit și dat în folosință oamenilor muncii peste 10 000 de apartamente noi. Firește, construcția unui asemenea număr de locuințe a ridicat probleme din cele mai complexe în ce privește asigurarea spațiilor și dotărilor comerciale, de deservire, social-culturale, a transportului în comun etc. Dar, întrucît cetățenii semnalează unele rămîneri în urmă în ce privește amenajările unor cartiere noi, precum și insuficiența mijloacelor de transport, corespondentul „Scînteii" Ioan Vlanga s-a adresat tov. ing. **Cornel Graur,** vicepreședinte al Sfatului popular regional Maramureș, care a dat următoarele explicații :

— Atît ansamblurile de locuințe realizate, cît și cele aflate în construcție au fost proiectate în așa fel încît să asigure populației toate dotările aferente de comerț și alimentație publică, de deservire, precum și cele social-culturale. Numai în cartierul Republicii din Baia Mare funcționează peste 20 de unități comerciale și de deservire, un complex al cooperației meșteșugărești, oficiul P.T.T.R., unități C.E.C., filatelice etc. Unitățile menționate se încadrează armonios în urbanistica modernă a cartierului, iar serviciile prestate corespund exigențelor populației. Dar, deși în proiectele de ansamblu aprobate pentru noile cartiere — Săsar-Baia Mare, microraionul 14-Satu Mare — au fost cuprinse și dotările aferente pentru comerț și deservire, datorită necorelării de către sfatul popular regional a fondurilor de investiții din dotația M.C.I. și U.C.E.C.O.M., pînă în prezent nu au fost date în folosință asemenea unități. Nesincronizarea investițiilor pentru locuințe cu cele destinate dotărilor comerciale și de deservire se datorește și celor două organe centrale amintite, care nu s-au îngrijit de asigurarea documentației tehnice de execuție și de alocarea la timp și în întregime a fondurilor de investiții necesare. Vom urmări cu atenție ca de aci înainte realizarea acestor investiții să țină pasul strîns cu construcțiile de locuințe.

Noile cartiere au devenit astăzi adevărate orășele. Numai locuințele construite în anii noștri la Baia Mare adăpostesc o populație egală cu aceea a întregului oraș în anul 1948 : circa 25 000 de locuitori. Trebuie să recunoaștem însă că proiectarea unor artere de circulație corespunzătoare traficului în continuă creștere a stat pe plan secundar. Cu excepția cîtorva străzi din noile cartiere, celelalte sînt foarte înguste și nu corespund transportului rutier urban. Circulația este îngreunată și de faptul că pe arterele mari circulă în tranzit — traversînd orașul — mașinile care transportă minereu la flotația centrală. Pentru îmbunătățirea circulației, în orașul Baia Mare urmează să începă, încă în cursul acestui an, modernizarea unor străzi ; va fi afectat îndeosebi ansamblul „Săsar". Tot aici se va realiza o centură de ocol cu profil de stradă, prevăzută cu o linie permanentă de autobuze. Lucrări similare se vor executa și în noile cartiere ce se construiesc la Satu Mare și Sighetu Marmației. În ambele orașe începe anul acesta construirea unor artere de circulație moderne. La Baia Mare se întreprinde în momentul de față un studiu-sondaj, care va urmări fluxul circulației urbane, posibilitatea introducerii unor noi tipuri de mijloace de transport în comun (troleibuze) etc. Concluziile ce se vor desprinde ne vor permite să stabilim noi trasee, să sporim numărul de mașini, să îmbunătățim orarul de circulație. Se află în faza finală a construcției și noua autobază de întreținere, cu o capacitate de 200 de autobuze, taxiuri etc. Pentru reînnoirea și mărirea parcului mijloacelor de transport în comun, în planul de investiții al sfatului popular pe următorii 5 ani s-au prevăzut fondurile necesare.

În încheiere, aș vrea să spun că experiența acumulată de-a lungul anilor ne-a permis ca la noile ansambluri pe care le construim să evităm greșelile amintite. În cadrul planului de 5 ani au fost cuprinse și corelate fondurile destinate tuturor dotărilor comerciale și de deservire, precum și cele cu destinație social-culturală. Aceasta ne va permite ca, o dată cu darea în folosință a circa 7 000 de apartamente planificate în orașele Baia Mare, Satu Mare și Sighetu Marmației, să punem la dispoziția populației spații comerciale și ateliere pentru prestări de servicii în suprafață de 6 000 mp. Comitetul executiv al sfatului popular regional a luat măsuri ca în momentul recepționării blocurilor să fie definitivate și lucrările exterioare : alei, trotuare, zone verzi, spații de joacă pentru copii, iluminat etc. S-au prevăzut încă de pe acum artere moderne de circulație în jurul viitoarelor ansambluri de locuințe, care vor permite folosirea mijloacelor de transport în comun o dată cu terminarea microraioanelor respective și, în general, îmbunătățirea condițiilor de circulație.

PAGINA ECONOMICĂ

CUM SE DESFĂȘOARĂ LUCRĂRILE CONSTRUCȚIILOR ZOOTEHNICE DIN ARGEȘ?

Articolul intitulat „Cum se nasc «uzinele vii» ale agriculturii" publicat în ziarul din 6 mai a.c. a ridicat o serie de probleme importante privind bunul mers al lucrărilor pe șantierele complexelor zootehnice. Aspectele semnalate pe șantierul de la Stoicănești, regiunea Argeș, corespund realității. Constructorii au luat o serie de măsuri pentru lichidarea deficiențelor și accelerarea ritmului de execuție. Dar trebuie să arătăm că un ritm sporit de execuție și implicit termene scurte, nu se pot realiza numai de către constructor, fiind necesare eforturi și din partea proiectantului și beneficiarului. Se pare că nu la fel gîndesc unii tovarăși din Departamentul Gostat și de la Institutul de studii și proiectări agricole.

Controlul efectuat de către un colectiv al comisiei economice, a comitetului regional de partid, pe șantierele din agricultura regiunii Argeș a scos în evidență unele lipsuri care influențează negativ mersul lucrărilor. Discuțiile purtate între beneficiar, proiectant și Banca de investiții (inclusiv forurile centrale de resort) nu au reușit să stabilească investiția specifică și ceilalți indicatori economici aprobați pentru șantierul Stoicănești și, din această cauză, nu a fost deschisă la timp finanțarea lucrărilor de bază, constructorul avînd un volum important de împrumuturi restante.

Datorită unor nepotriviri între proiecte și teren, constructorii au cerut cu insistență atît direct cît și prin beneficiar, ca proiectanții să se deplaseze pe șantier. Prezența lor era foarte necesară, mai ales dacă ținem seama de faptul că nu s-au adoptat cele mai bune soluții privind amenajarea unor drumuri și a grajdurilor, acestea necesitînd volume foarte mari de terasamente. Constructorul a făcut unele propuneri pentru îmbunătățire, dar acestea nu au putut fi luate în considerare din cauza lipsei proiectanților pe șantier. Proiectanții sosiți în luna mai nu au rezolvat problemele ridicate. Necunoscînd situația de pe teren și pentru a reduce valoarea investiției, proiectanții au sistat lucrări deja începute de către constructor. Acest sistem produce perturbări în activitatea șantierului, goluri în producție și multe cheltuieli neeconomicoase. Penalizările solicitate de constructor pînă la sfîrșitul lunii aprilie pentru neîndeplinirea obligațiilor contractuale de către beneficiar, depășesc suma de 80 000 lei. Pentru respectarea termenelor de execuție este absolut necesar ca proiectantul și beneficiarul să-și îndeplinească toate obligațiile ce le revin.

Nici pe șantierul complexului avicol de la G.A.S. Cuparu, raionul Găești, situația nu este mai bună. Datorită nerezolvării la timp a unor probleme de documentație și avize, lucrările au început cu mare întîrziere. Rămînerile în urmă puteau fi recuperate, dacă nu începeau să apară unele surprize nedorite din partea proiectantului. Iată despre ce este vorba: în luna aprilie au sosit pe șantier 24 tablouri electrice pentru lumină și forță, executate conform proiectului. Dar după sosirea lor, Institutul de studii și proiectări agricole din București a constatat că ele nu corespund scopului, deoarece nu s-a ținut seama de toate motoarele ce vor funcționa în hale și de puterea lor reală. Ca urmare, a dispus să fie executate altele, care nu vor putea fi gata decît după mai multe luni de la lansarea comenzii. Tot din cauza unor modificări efectuate pe parcurs, valoarea investiției aprobate inițial va fi depășită.

Proiectul pentru partea tehnologică a fost predat constructorului numai la începutul lunii mai. Acest proiect prevede 8 112 grătare, pentru care sînt necesari peste 440 m c lemn de stejar. Or, realizarea la timp a unei asemenea comenzi, de care constructorul nu a avut cunoștință, nu este deloc ușoară.

Deficiențele în asigurarea cu documentație la timp și de bună calitate se datoresc în foarte mare măsură și beneficiarului, care nu a făcut o analiză temeinică a proiectelor înainte de a le aproba și a le trimite pe șantier.

Pe plan local au fost luate măsuri care să ducă la respectarea termenelor de punere în funcțiune a acestor investiții, dar pentru ca acestea să devină realitate, este necesar mai mult sprijin din partea Departamentului Gostat.

Ing. Grigore POPESCU
activist al comisiei economice a Comitetului regional de partid Argeș

Complexele avicole de la Turda și Apahida

Anul trecut la Turda și Apahida, regiunea Cluj, au început să producă două mari unități avicole. Prima produce anual peste 15 milioane de ouă, iar a doua 13 milioane.

Clădirile gospodăriei de stat „Avicola"-Turda sînt amplasate pe un platou, în apropierea parcului Mihai Viteazu. Incubatoarele au fost amenajate într-o sală spațioasă în care sînt instalate aparate din cele mai perfecționate. Din aceste incubatoare ies anual, în șase serii, 180 000 de pui.

Pentru a se obține o producție sporită de ouă, această gospodărie crește găini de înaltă productivitate: un hibrid obținut din două linii de rasa Leghorn. Hrănirea păsărilor se face cu furaje combinate, ținîndu-se seama de vîrstă, perioade de creștere, precum și de producție. O atenție deosebită se dă îngrijirii și hrănirii găinilor care produc ouăle pentru incubație. Întregul proces de hrănire se face mecanizat, cu ajutorul unor transportoare.

În planul gospodăriei s-a prevăzut, pentru primul an, o producție medie anuală de 189 de ouă de la o găină. Datorită condițiilor optime de îngrijire și hrănire, producția medie anuală de la o găină se ridică la 220—230 ouă. În primul trimestru al acestui an, gospodăria a livrat peste plan 873 000 de ouă, iar prețul de cost a fost redus cu 21 lei la mia de ouă. Planul la producția marfă a gospodăriei a fost depășit cu 1 826 000 lei, obținîndu-se beneficii de peste 2 milioane lei.

Deși ceva mai mică și fără sector propriu de reproducție, unitatea avicolă de la G.A.S. Apahida este tot atît de bine utilată. Această unitate realizează, pe lîngă cele 13 milioane de ouă și 62 000 kg carne de pasăre.

Alexandru MUREȘAN
coresp. „Scînteii"

DIFICULTĂȚILE CONTRACTĂRII COMERCIALE A ÎNCĂLȚĂMINTEI DE CAUCIUC

În marea ei majoritate, producția sectorului de încălțăminte din cauciuc este destinată să protejeze în sezonul rece încălțămintea de piele sau să fie utilizată ca înlocuitor al acestui ultim tip de încălțăminte, în sezonul de vară. Raporturile contractuale între industria ușoară și comerț — stabilite prin operațiile de contractare — ar trebui să asigure o cît mai bună fundamentare a planurilor și o evidență realistă a cerințelor populației, să precizeze din timp sortimentele și modelele. Cu toate că lucrurile sînt foarte simple, totuși, pînă în prezent nu s-a reușit să se programeze judicios contractările astfel încît să se creeze decalajul de termene necesar pentru o planificare optimă a tuturor indicatorilor de plan și, mai ales, a aprovizionării tehnico-materiale. Aproape cu regularitate, operațiile de contractare se încheie posterior datei cînd expiră termenul legal (45 de zile înainte de începerea trimestrului) de înaintare a cererilor de suplimentări sau a renunțărilor pentru materialele contractate cu furnizorii.

Care sînt consecințele? Cea mai flagrantă constă în discordanța între nevoile planului de producție și cantitatea materialelor contractate. Spre exemplu, la Uzinele Chimice Române, pe semestrul II 1965 între necesarul de aprovizionat, contractat cu furnizorii inițial și cel rezultat după contractarea fondului de marfă s-au înregistrat, printre altele, următoarele stocuri supranormative: la cauciucul Smoked, în valoare de 210 000 lei, la cauciucul CAROM, în valoare de 131 000 lei. Într-o situație asemănătoare, în aceeași perioadă și datorită aceleiași cauze, la „Cauciucul Quadrat" stocurile supranormative s-au ridicat la aproape 525 000 lei.

Implicații economice și mai deosebite, datorită contractărilor pe trimestrul I 1966, s-au înregistrat la Combinatul de cauciuc Jilava. La această mare unitate a industriei ușoare au fost importate și puse în funcțiune, în octombrie 1965, 10 prese „Plimsol" destinate producției de tenisi, prevăzuți în planul de producție pe anul 1966. Dar, cu ocazia contractărilor pe trimestrul I 1966 (definitivate în decembrie 1965) în loc de tenisi s-au contractat... pantofi de vară cu fețe din țesături de in. Datorită acestei situații, la combinatul Jilava, utilajele importate au stat nefolosite mult timp. Concomitent, au rămas în stoc supranormativ 7 000 m pînză panama. Și toate acestea, din cauza organelor comerțului, care au renunțat la unele sortimente fără prea multe motive serioase. Consecințele s-au răsfrînt și asupra fondului de mărfuri pentru piață. În ianuarie și februarie 1966, în magazine s-a resimțit lipsa galoșilor.

Am insistat asupra acestor implicații cu scopul de a propune ca operațiile de contractare a fondului de marfă să fie organizate cu cel puțin 3 luni înaintea începerii unui nou trimestru. În ce privește încălțămintea din cauciuc, sînt de părere că fluctuațiile modei sau chiar ale vremii nu constituie un argument întemeiat pentru menținerea contractărilor semestriale. Dacă s-ar trece la raporturi de mai lungă durată, (pentru care pledează specificul încălțămintei de cauciuc) prin contractări anuale, s-ar crea posibilități suplimentare de îmbunătățire a metodologiei de aprovizionare și a raporturilor contractuale între industrie și comerț. Totodată, s-ar stimula utilizarea capacităților de producție și a forței de muncă din întreprinderile industriale, precum și ridicarea calității produselor. În plus, ar fi facilitată producția unei game mai variate de încălțăminte din cauciuc, prin completarea din vreme a jeturilor de calapoade din aluminiu, potrivit modelelor și pontajelor solicitate de comerț, și s-ar asigura o productivitate sporită a muncii, mai ales la benzile de confecție mecanizate, al căror randament în exploatare ar fi influențat pozitiv prin continuitatea fabricației unui sortiment sau model pe o perioadă mai îndelungată.

Un prim pas pentru trecerea la contractări anuale la încălțămintea de cauciuc a fost făcut în luna martie, cînd s-au efectuat operații de contractare pe 3 trimestre. Eventualele diferențe cantitative dintre trimestre sau schimbări în structura sortimentului se pot rezolva prin suplimentări sau renunțări prezentate trimestrial de către comerț. Nu ar fi lipsit de interes să se revadă și metodologia în vigoare referitoare la termenul la care pot fi solicitate astfel de modificări ale contractelor încheiate. Acum, această metodologie este depășită. Mă gîndesc că ar fi bine ca stabilirea termenelor (de renunțări sau suplimentări) să se facă diferențiat pe produse, în funcție de ciclurile de fabricație ale întreprinderilor industriale. Această elasticitate ar elimina cadrul îngust al actualelor raporturi bazate pe niște condiții fundamentale de livrare necorespunzătoare, ar favoriza buna gospodărire a mijloacelor circulante. Tot în acest scop, al gospodăririi mai elastice a mijloacelor circulante, propun, de asemenea, ca organele tutelare să nu mai aprobe normativele acestor mijloace pe fiecare element în parte ci numai pe total, renunțîndu-se astfel la tutela mărunță, mărindu-se inițiativa întreprinderilor și, bineînțeles, răspunderea conducerilor acestora pentru mînuirea banilor statului.

Ion A. TROACA
contabil șef la I.I.S. „Cauciucul Quadrat" București

ATRIBUȚII CARE PERTURBEAZĂ ACTIVITATEA UZINEI

Îmbunătățirea mecanismului de contractare și livrare a metalului este ideea principală ce se desprinde din articolul „Cum este „pompat" metalul pe arterele economiei naționale". Țin să subliniez de la bun început că actualele norme de contractare și livrare a metalului nu mai corespund. În sprijinul acestei afirmații voi da unele exemple care să ilustreze greutățile întîmpinate de întreprinderea noastră, legate de problema pusă în discuție.

Uzina „Industria sîrmei" din Cîmpia Turzii livrează economiei naționale importante cantități de laminate și trefilate din oțeluri aliate și speciale, electrozi de sudură, sîrmă zincată, conductori electrici și altele, reprezentînd peste 160 000 tone de produse anual, respectiv 14 000 contracte economice. Din această cantitate de producție-marfă, peste 40 la sută se livrează în cantități nevagonabile prin coletărie C.F.R. sau I.R.T.A. Expedierea unei asemenea cantități mari nevagonabile duce la întîrzierea livrărilor, la crearea de stocuri supranormative și la neîndeplinirea la termen a obligațiilor noastre contractuale. În trimestrul I uzina s-a transformat într-o adevărată întreprindere de desfacere a produselor. Astfel, repartiția numărul 131 085, dată Uniunii regionale a cooperativelor de consum Cluj, pentru 225 tone cuie a fost distribuită de noi pe unități. Acestea, la rîndul lor, au continuat și ele redistribuirea. Asemenea cazuri sînt destul de frecvente; ele se datoresc, în special, Ministerului Comerțului Interior. În 1965, pentru 346 tone sîrmă zincată repartizată acestui minister, a trebuit să urmărim distribuirea pe 16 I.C.R.M.-uri regionale, respectiv pe 137 beneficiari, fiecare dintre ei avînd termen precis de livrare.

Consider, de asemenea, că în noile condiții tehnice de realizare a producției, cantitățile minimale stabilite prin condițiile fundamentale de contractare și livrare sînt depășite. Urmărirea producției de ordinul a 100—200 kg pe dimensiuni, pentru fiecare din beneficiarii repartizați și pentru cei obținuți prin „distribuție" creează mari greutăți uzinei.

Pentru îmbunătățirea actualei metodologii de contractare și livrare a metalului propun desfacerea producției de mărfuri nevagonabile prin baze specializate ale Ministerului Industriei Metalurgice, urmînd ca legătura directă între întreprinderi să continue pentru cantitățile vagonabile: de asemenea, este necesar să se revadă cantitățile minimale în concordanță cu actualul nivel tehnic al producției. Desfacerea prin intermediul bazelor specializate este pe deplin justificată. Se ridică totuși unele probleme privind asigurarea ritmicității livrărilor și calitatea produselor: apare tendința ca timpul de aprovizionare și de rezolvare a unor reclamații în legătură cu calitatea produselor să se mărească din pricina bazei apărute ca intermediar, deoarece această verigă intermediară trebuie să controleze mărfurile din punct de vedere calitativ, să pregătească pentru expediere sortimentele solicitate de beneficiari, să programeze vagoane în funcție de direcțiile respective etc. Sînt, totuși, convins că, analizîndu-se atent aceste neajunsuri, se pot găsi modalități ca ritmicitatea și circulația mărfurilor să nu fie afectate.

Ing. Grigore URS
director comercial al uzinelor „Industria sîrmei", Cîmpia Turzii

ECOURI

UN NOU RECORD ÎN VALEA MOTRULUI

61 m înaintare în abataj într-o lună ■ 17 000 tone de cărbune ■ 7,8 tone pe post

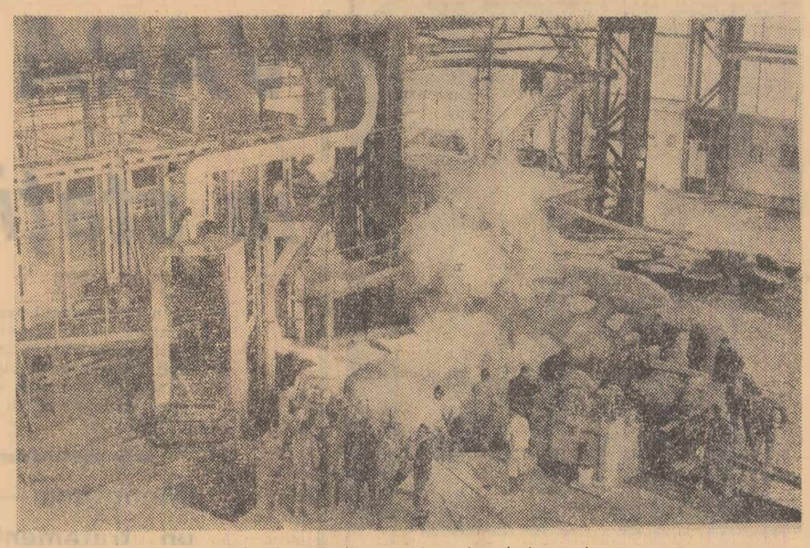
MOTRU (coresp. „Scînteii"). La începutul lunii decembrie 1964, presa a anunțat recordul obținut de brigada lui Ion Nasta din cel mai tînăr bazin carbonifer al țării — Valea Motrului. Lucrînd în abatajul frontal nr. 6 brigada a înaintat într-o singură lună 50,6 m, de două ori mai mult decît media avansărilor realizate în celelalte abataje similare din bazin. În următoarele luni în toate abatajele Motrului vitezele medii de avansare au crescut cu 10 pînă la 15 m. Recordul brigăzii lui Nasta a deschis drum spre performanțe deosebite și în alte bazine carbonifere. Nu după multă vreme, minerii din Sărmășag, aparținînd trustului minier Ardealul, au realizat o avansare lunară de 52 m.

Anul trecut, de ziua minerului, în timp ce abatajele din Valea Motrului se „odihneau", în Poiana Zăvoi, unde erau sărbătoriți fruntașii în muncă, l-am cunoscut pe minerul Constantin Văduva. L-am întrebat ce gînduri de viitor îl stăpînesc. „Vreau să-i întrec și pe Nasta, și pe cei din Sărmășag" — a răspuns.

Zilele trecute am pornit din nou spre Valea Motrului.

...Abatajul nr. 10, lung de 96 m și înalt de peste 2 m este exploatat de 85 de mineri conduși de Constantin Văduva. În ziua de 1 iunie, cînd au venit să măsoare cît s-a înaintat, topografii au rămas uimiți. Ruleta lor de 50 m s-a desfășurat toată, dar n-a ajuns pînă în frontul de cărbune al abatajului. Așa că au fost nevoiți să măsoare „din bucăți". În dreptul numărului abatajului 10, ei au scris apoi: „Luna mai 1966: s-a avansat cu 61 metri, adică, în medie, 2,45 metri pe zi. Au fost extrase 17 060 tone de cărbune, ceea ce înseamnă 7,8 tone pe post".

La baza acestui succes stau organizarea exemplară a muncii și folosirea deplină a tehnicii.



Combinatul chimico-metalurgic Baia-Mare. Nouă instalație semiautomată pentru turnarea anozilor — Foto: A. Cartojan

60 MILIOANE kWh

ORADEA. — 60 de milioane kilowatore sau consumul de energie electrică pe un trimestru al regiunii Crișana s-ar putea asigura cu lignitul dat peste plan în primele cinci luni ale acestui an de exploatările miniere ale Crișanei. Minerii de la exploatarea Voivozi au contribuit la aceasta cu 13 600 tone, iar cei de la exploatarea Sărmășag cu peste 13 500 tone de lignit. În aceeași perioadă s-au produs în plus însemnate cantități de bitum și nisip bituminos.

Valorificarea înaltă a unei însemnate bogății a țării — ȚIȚEIUL

(Urmare din pag. I)

nu poate fi ignorat în nici una din întreprinderile noastre. A intrat în obișnuința colectivelor rafinăriilor de a face sistematic analize tehnologice asupra mersului instalațiilor — așa-numitele testuri — pe baza cărora se stabilesc măsuri pentru creșterea indicilor de utilizare a capacităților de producție și valorificarea la un nivel și mai înalt a tonei de țiței. Un asemenea test, efectuat nu de mult timp la instalația de separare a aromatelor de la Rafinăria Brazi, a dat posibilitatea colectivului rafinăriei să sporească cu circa 10 la sută producția de benzen.

Pe baza experienței dobîndite pînă acum, anul acesta vor fi efectuate noi analize tehnologice asupra funcționării instalațiilor din rafinării. La rafinăria din orașul „Gheorghe Gheorghiu-Dej" se va urmări, îndeosebi, funcționarea noului complex de reformare catalitică, pentru atingerea — într-un timp scurt — a tuturor parametrilor proiectați și creșterea producției de fracții petroliere pentru chimizare. Ceea ce se cere este ca în această acțiune să fie atrași cei mai buni specialiști din producție, de la direcția generală, precum și din institutele de proiectări și de cercetări. Numai astfel se pot evalua exact posibilitățile, se poate preciza ce anume trebuie făcut pentru punerea la punct a proceselor tehnologice, creșterea randamentelor în produse cu valoare ridicată și îmbunătățirea, în viitor, a proiectării unor instalații similare.

Instalațiile și agregatele moderne, montate pe șantierele obiectivelor industriale, sortimentul larg de mașini și utilaje realizat de industria noastră constructoare de mașini solicită mereu noi tipuri de carburanți și lubrifianți, cu caracteristici îmbunătățite. Este un merit al petroliștilor din rafinării faptul că au reușit să introducă în fabricație, în ultimii doi ani, peste 50 de sorturi noi de benzine, motorine, uleiuri, unsori. Prin utilizarea acestor produse petroliere în exploatarea autovehiculelor, tractoarelor și altor utilaje s-au realizat numai în 1965 economii în valoare de peste 45 milioane de lei.

Introducerea în fabricație a unor noi tipuri de produse petroliere constituie și în viitor o importantă sursă de valorificare superioară a țițeiului. Anul acesta vor fi asimilate, printre altele, un nou tip de benzină cu cifră octanică ridicată, lubrifianți pentru agregatele și instalațiile Combinatului siderurgic Galați și ale Combinatului petrochimic Ploiești, uleiuri pentru tractorul S. 1 300 și pentru locomotivele electrice, noi sorturi de aditivi. Luînd în considerare cerințele realizării într-un timp cît mai scurt a acestor produse este absolut necesar să fie îmbunătățită activitatea laboratoarelor uzinale din rafinării, prin întărirea lor cu cadre tehnice competente și dotarea cu utilaje și aparatură modernă. Totodată se cuvine ca rafinăriile să colaboreze mai strîns în acest domeniu cu Institutul de cercetări pentru prelucrarea țițeiului din Ploiești, precum și cu alte institute departamentale de cercetări. Pe această cale se va asigura o dozare rațională a eforturilor, vor fi reduse la maximum perioadele necesare cercetărilor de laborator, experimentării și omologării noilor produse. Socotim oportun, de asemenea, ca și ramurile și întreprinderile beneficiare să manifeste mai mult interes pentru experimentarea și folosirea noilor sortimente de carburanți și lubrifianți, întrucît, în prezent, există tendința de a cere din import anumite produse petroliere pentru mașinile și utilajele noi, deși acestea pot fi asimilate și fabricate în țară.

Concomitent cu asimilarea de noi carburanți și lubrifianți, îmbunătățirea continuă a calității produselor petroliere din fabricația curentă are o influență pozitivă asupra creșterii gradului de valorificare a țițeiului. Fără să minimalizăm realizările dobîndite pînă acum de colectivele din rafinării în îmbunătățirea caracteristicilor produselor petroliere, trebuie spus că, și în acest an, rafinăriile Teleajen, Ploiești și Brazi au primit unele reclamații din partea beneficiarilor. De aceea, este necesar ca Direcția generală a prelucrării țițeiului și conducerile întreprinderilor amintite să organizeze colective de specialiști, care să examineze permanent atît calitatea produselor finite, cît și a semifabricatelor rezultate din instalații. Concluziile acestor analize și confruntării sistematice să se materializeze în acțiuni ferme, bazate pe măsuri eficiente, astfel încît produsele livrate să corespundă întrutotul prevederilor din contractele încheiate cu beneficiarii. Se cuvine, de asemenea, ca conducerile rafinăriilor să îmbunătățească organizarea serviciilor de control tehnic al calității produselor, în spiritul noului regulament de funcționare a acestora, nu de mult aprobat de minister, să asigure la toate locurile de muncă o asistență tehnică corespunzătoare. Din cîmpul vizual al activității colectivelor de rafinării nu trebuie să scape nici problema prelucrării selecționate a diverselor calități de țițeiuri, în funcție de produsele care trebuie obținute. Printr-o colaborare mai strînsă cu schelele de extracție, Întreprinderea de transport țiței prin conducte Ploiești trebuie să-și respecte întocmai obligațiile ce le are în vederea aprovizionării rafinăriilor cu materie primă de calitate corespunzătoare.

Experiența acumulată pînă acum și măsurile ce vor fi întreprinse în continuare sînt o chezășie sigură că petroliștii din rafinării vor obține în acest an noi realizări în ridicarea valorii produselor obținute din fiecare tonă de țiței, contribuind pe această cale la valorificarea complexă și superioară a uneia dintre cele mai importante bogății ale patriei noastre, la creșterea potențialului economiei naționale.

Un nou obiectiv al economiei forestiere

PITEȘTI. — La Combinatul de industrializare a lemnului din Pitești a început construcția unui nou obiectiv al economiei forestiere — fabrica pentru făină din lemn. Pe liniile tehnologice ale acestei unități se vor produce anual, conform proiectului, 2 000 tone făină de lemn — produs cu multiple utilizări în economie.

Materia primă folosită în procesul de fabricație o va constitui rumegușul de fag.

Proiectul noii unități este realizat de specialiști ai Institutului de studii și proiectări forestiere, iar mașinile și utilajele, care vor asigura un înalt grad de mecanizare și automatizare, vor fi produse de industria constructoare de mașini din țară.

(Agerpres)

Stilizarea în arta populară și semnificația ei

Acad. prof. G. OPRESCU

În secolul nostru s-a vorbit mult despre influențele artei populare asupra celei culte. Tendința picturii și sculpturii contemporane spre simplitatea și stilizarea formelor își găsește într-adevăr antecedente și modele strălucite în creația populară, mai veche și mai nouă. Bineînțeles, altul este punctul de plecare și alta atitudinea autorului de obiecte aparținînd artei populare, decît ale artistului cult.

În ultima vreme, s-a întîmplat să mă ocup mai îndeaproape cu arta unor vechi popoare, cum ar fi cele din Africa și din America pre-columbiană. Am fost izbit de unele asemănări, care nu pot să fie întîmplătoare, între obiectele uzuale, adică aparținînd aceleiași categorii ca cele din arta populară, ale acestora, datînd de acum cîteva mii de ani și cele ale creatorilor de artă populară, la noi și la alții.

Forma pe care o lua materialul din care erau făcute, înfățișarea lor generală și poate chiar o tendință nu destul de clară a însuși artistului creator, era să facă din ele obiecte frumoase. Scopul lui mărturisit era însă în realitate, în primul rînd, de a le considera ca obiecte uzuale, curente și necesare, cu anume proprietăți, care proveneau mai ales din ornamentele care le acopereau și chiar din materialul din care erau făcute. Cele mai multe trebuiau să-l ferească de rele, adică de puteri misterioase, dușmănoase omului, pe proprietarul lor, să-i aducă fericire și belșug, să-l spele de păcate, sau, din contra, să exprime o atitudine de recunoștință față de divinitatea protectoare. Acum 15 000 de ani și mai bine au fost create fresce pe zidurile întunecoase ale peșterilor, deci acolo unde nu poate fi vorba de o imagine care să fie văzută și admirată de către oameni, ci a cărei rațiune era numai de a exista, și prin aceasta, cu puterea ei magică, de a favoriza vînătoarea animalelor, căci acest gen de artă este exclusiv al popoarelor de vînători; deci, deși figurativă, rolul ei era altul decît expresia dezinteresată a naturii.

În enorm de multe alte cazuri, și care privesc popoarele așezate și trăind din agricultură, singurele la care există, mult mai aproape de epoca noastră, îndeletnicirea artistică, ornamentul avea destinația să apară cu toată puterea, în culori vii, pentru a-și îndeplini menirea sa magică. El consta din figuri geometrice, avea deci o origine abstractă. Triunghiuri, pătrate, elipse, circonferințe, toate ușor de executat, izolate sau în compoziții ritmice, acopereau obiectele cusute, săpate sau pictate, care însă nu erau executate de dragul formei lor, ci pentru că fiecare din ele avea o însemnătate nu numai simbolică, ci mistică, poseda o putere supranaturală, care se traducea cu avantaje, și pentru cel care le executase, și pentru cel sau cei care se serveau de ele. Este clar, deci, că dacă arta populară pornea în ornamentare și chiar în forma obiectelor de la anumite imagini abstracte sau foarte stilizate, nu era pentru că se prefera abstracțiunea figurativului, ci fiindcă acea abstracțiune avea un înțeles profund și o acțiune determinantă în viața omului și poate și pentru că era mai ușor de executat.

Mai mult decît atît: atunci cînd era vorba de culoare — iar culoarea intervenea adesea în ornamentare, — ea era aleasă tot fiindcă unele nuanțe erau aducătoare de noroc, iar altele de nenorocire. Aceste atitudini sînt sentimentale și aveau adînci rădăcini în concepțiile oamenilor. Îmi aduc aminte că unele erau încă valabile în timpul copilăriei mele. Din această cauză, alegerea linii, a bumbacului colorat sau a mătăsii cu care se brodau iile, a linii din care se făceau opregele și scoarțele, în fostul județ Muscel, nu erau niciodată indiferente, iar aceste alegeri nu depindeau numai de frumusețea sau strălucirea culorii, de gustul posesorului, ci de semnificația simbolică pe care o avea acea culoare.

Cu timpul însă, și după multiplele faze prin care au trecut popoarele europene, la care se face azi o deosebire distinctă între arta populară și cea cultă, multe din amintirile legate de vechile elemente abstracte în ornamentica populară s-au tocit și au dispărut. Astfel grecii, în ceramica lor cea mai veche, întrebuințează încă formele abstracte în ornamentare, cînd probabil nu se mai păstrau valorile simbolice ale acestor forme, și, treptat, își îndreaptă privirile spre oameni și animale, pe care însă le stilizează sub forme geometrice. Cam același lucru a trebuit să se fi petrecut și în arta noastră populară sau în cea a popoarelor unde arta populară a fost încă puternică pînă tîrziu în Evul mediu, cum ar fi la cele nordice, la cele din răsăritul și din mijlocul Europei. Mai tîrziu, formele luate din natură sînt oarecum tot stilizate, și din pricina dificultăților ce le prezentau materialul și tehnica țesutului, cînd era vorba de țesături, ca și în broderii, însă ele erau mai puțin stilizate cînd era vorba de o imagine săpată în lemn sau în piatră, ori de un ornament pe un taler sau o strachină de pămînt ars. Și, odată pornită pe această cale, arta populară s-a apropiat din ce în ce mai mult de natură, și-a pierdut caracterul abstract și a devenit, pe cît îi permitea materialul de care se servea și îndeminarea artistului, foarte aproape de arta figurativă, formă sub care o întîlnim deseori astăzi.

Dar, fie că imaginea este figurativă sau nu, ea

PUNCTE DE VEDERE

exprimă întotdeauna un anumit raport al creatorului cu realitatea, un mod de a percepe natura înconjurătoare, o atitudine față de ea.

Drumul artei populare, la mai toate popoarele, a fost cred cam același. Dar dat fiind temperamentul fiecărui popor, arta populară nu putea să fie identică la toate. Gîndindu-mă la trăsăturile specifice ale creației populare românești în strînsă legătură cu istoria, caracterul, cu întreaga dezvoltare social-culturală a națiunii noastre, mi se pare evident că noi, atît în arta populară cît și în cea cultă, tindem spre obiecte care se prezintă armonios: armonios din punctul de vedere al formei, din punctul de vedere al coloritului, din punctul de vedere al compoziției, acolo unde se poate vorbi de o compoziție. Această năzuință spre armonie predomină de altfel și în opera lui Brâncuși, atît de mult influențată de arhitectura și arta decorativă țărănească.

Și în arhitectură, și în obiectele uzuale, mai totul se poate reduce la corpuri geometrice bine echilibrate. Casa, de pildă, este bazată pe un cub sau o prismă regulată, susținută de arcuri semicilindrice, ca cele din gîrliciul pivnițelor, se sprijină pe stîlpi frumos sculptați, cu o vedere largă afară, înspre natură, stîlpi care adesea iau sus forma unei jumătăți de arc, iar obiectele uzuale se reduc și ele la forme de sferă sau oval, pe suprafața cărora se vine apoi cu ornamentele, iar cînd au și mîner, acesta șerpuiește într-o linie elegantă. Tot așa de plăcut la înfățișare, în privința proporțiilor, este și ansamblul, deseori de formă monumentală, care constituie intrarea în curte, chiar la locuințe de proporții modeste.

Ori de cîte ori o piesă de îmbrăcăminte se cuvenea acoperită de ornamente, locul pe care aceste ornamente îl ocupă, ritmul lor, constituie împreună cu fondul pe care se desprind, o compoziție din cele mai elegante și mai echilibrate, prin raportul deosebit de reușit între albul fondului și ornamentul de deasupra lui. Am văzut la alte popoare broderii frumos lucrate, dar rareori am întîlnit compoziții așa de bine rînduite, ca în broderiile țiilor noastre.

Se înțelege că observațiile de mai sus nu-și propun să epuizeze trăsăturile artei noastre populare. Am ținut doar să relevăm că ea exprimă întotdeauna anumite valori proprii de sensibilitate și cultură, transfigurate chiar și în formele cele mai stilizate. Întoarcerea spre sursele primitive ale artei s-a dovedit rodnică, în operele unor mari artiști moderni, tocmai prin însușirea acestor valori populare. În schimb, preluarea unor scheme abstracte, anaționale, fără rădăcini, transformarea acestor scheme în fetișuri sub pretextul stilizării nu este decît un surogat al „modernității".

„IUBESC OAMENII"

„BECKET" de Jean Anouilh la Teatrul Național din Iași

Ca Shaw și Giraudoux, din care descinde indiscutabil, Anouilh și-a încorporat temele istorice cu intenția vădită de a le reevalua sub un unghi contemporan.

Inegal și contradictoriu, oscilînd perpetuu între piese care „sclipesc" și piese care „scrîșnesc", contemplînd adesea deprimat și neputincios absurdele societății capitaliste contemporane, Anouilh descoperă doar în istorie drumul limpede al demnității și măreției (Ioana D'Arc, Thomas Becket); aci, el exaltă puritatea și capacitatea de a învinge a eroilor simpli, idealul umanitar, puterea de sacrificiu. De aceea, piesele istorice conferă o dimensiune aparte, mai trainică și mai luminoasă, dramaturgiei sale, majorîndu-i activul de sensuri și implicații filozofice și diminuînd cumva perspectiva sumbră, dezolantă a pieselor de inspirație contemporană. Iar **Becket** oglindește lupta lăuntrică pentru înfrîngerea acelei disperări a solitudinii și incomunicării ce străbate o parte apreciabilă a creației lui Anouilh.

Credincios, în mare, izvoarelor istorice, dramaturgul reface atmosfera Angliei secolului al XII-lea, zguduită de conflicte aprige între saxoni învinși și înrobiți și normanzii învingători și opresivi, între regalitate și cler, caracterizată de mizeria indescriptibilă a unui popor „mut" și luxul ostentativ al nobilimii înavuțite. Pe aceste coordonate se desfășoară drama-dezbatere care angajează în centrul ei o mare prietenie și o mare ură, luciditatea în luptă cu ambiția, datoria în luptă cu interesul. Thomas Becket, devenit din prieten al lui Henric al II-lea, adversar și dușman al lui, se va vedea pus în situația de a acționa împotriva vechilor sale convingeri și simpatii, călăuzit mereu de un principiu inamovibil care îl va duce la ruptura definitivă cu regalitatea și la moarte. Sfîșiat de porniri contrarii, obligat să aleagă între datoria față de un popor împilat, prădat de drepturile sale, poporul său saxon, și prietenia față de Henric, cărula i-a dăruit ceea ce a avut mai bun, gîndirea sa sclipitoare și adîncă, Becket parcurge un drum dureros, crîncen. Este învinuit de felonie, este urît de moarte, este trădat de toți, de rege și de cler, de papă și de nobilime, dar iubit din ce în ce mai mult de sărăcime, de saxonii aceia „muți", care n-au uitat că au fost cîndva liberi pe pămîntul Angliterei. Există un moment în piesă cînd Becket nu-i în stare să răspundă la întrebarea lui Henric: pe cine iubești? Se pare că, într-adevăr, Becket nu iubește pe nimeni, în afară de „ideea pe care și-a făurit-o despre onoare". Arhiepiscopul va fi o vreme sclavul pasiunii sale pentru o abstracțiune — „onoarea Domnului", dar, în cele din urmă, își va descoperi imensa pasiune, omul. „Iubesc oamenii", declară el către sfîrșitul piesei și se întreabă: „N-o fi oare dragostea de om singurul drum adevărat?"

Cu **Becket**, prezentat recent într-un turneu la București, Teatrul Național „Vasile Alecsandri" din Iași a adăugat un succes incontestabil în palmaresul ultimelor sale stagiuni. În direcția de scenă a regizoarei Sorana Coroamă, spectacolul are o grandoare simplă, emoționantă, și, în ciuda lungimii, reține atenția necontenit prin mișcare și vervă. Scena este solicitată mereu de ritmul ferm, dramatic al evenimentelor. Cadrul scenic este egal, dar mereu altfel, cu un practicabil circular barat de un soi de sulițe înfipte oblic, funcționînd multiplu și unificînd stilistic numeroasele tablouri ale piesei (scenografia: Hristofenia Cazacu). Poate că dacă ar fi lipsit cailor aceia de lemn, amintind atît de mult de călușeii de la moși, însăși latura grotescă a spectacolului ar fi fost mai sobră...

Duelul Henric — Becket este remarcabil susținut de Tecfil Vilcu și Ion Omescu, reprezentînd, primul, frenezia inconștientă, celălalt, luciditatea arzătoare. Urmașul lui Wilhelm Cuceritorul apare el însuși ca un personaj în dilemă, asaltat de sentimente adverse, urînd aprig și iubind sălbatic, stimînd prietenia dar, mai presus de orice apărînd interesele monarhiei, deplîngînd sincer moartea lui Becket, dar știind să profite de ea pentru a-și întări stăpînirea. Teofil Vilcu, jucînd scînteietor irresponsabilitatea și cruzimea lui Henric, a reușit să sugereze sensibil drama reală a acestui personaj, silit de forța implacabilă a funcției sale istorice să-și reprime prietenia pentru Becket, spre a cîștiga un spor de autoritate regală. La rîndul său, Ion Omescu a reprezentat un Becket tiranizat de dileme, dar luminat de o măreție interioară, aspru, intransigent, vizionar. Ar fi de menționat și alți interpreți — în general adecvați facturii spectacolului. Vom nota aici doar scena dintre Papă și Cardinal, jucată cu mult spirit de Ștefan Dăncinescu și Constantin Dinulescu, apariția plină de culoare a lui Virgiliu Costin în Ludovic și a lui Costel Constantin în Călugărul tînăr.

Dumitru SOLOMON

Expoziție consacrată stolnicului Cantacuzino

Cu prilejul comemorării a 250 de ani de la moartea stolnicului Constantin Cantacuzino, marți s-a deschis la Muzeul de artă feudală „D. Minovici" din Capitală o expoziție cuprinzînd o parte din biblioteca personală a marelui umanist român. Expoziția este organizată de Biblioteca Academiei.

Expoziția cuprinde aproape 500 de lucrări în domeniul filozofiei, jurisprudenței, retoricii, lingvisticii, literaturii, științelor naturii, medicinei, astronomiei, matematicii, tehnologiei, precum și enciclopedii, dicționare, lexicoane.

(Agerpres)

VARA CULTURALĂ în stațiunile de odihnă

Începe sezonul estival; sute de mii de oameni se vor întîlni cu plaja și valurile mării, cu peisajul reconfortant al înălțimilor. Firește, însă, că cei ce vor să aibă un concediu „plin" nu se pot mulțumi doar cu ambianța naturală. Săptămînile de concediu sînt și un prilej de a vedea mai multe spectacole, de a citi mai mult, de a face sport, excursii... de a te distra.

Monotonia — un tratament contraindicat

Poposind pe Valea Prahovei sau în localități de pe litoral, întîlnești turnee ale unor colective teatrale sau ansambluri artistice, afișe anunțînd premiere cinematografice și alte manifestări interesante. În unele stațiuni, însă, viața cultural-distractivă este monotonă. Săptămînă de săptămînă, oaspeților veniți la Păltiniș, Bazna, Singiorz, Rodbav, Valea Vinului, Cheia nu li se oferă, de regulă, decît filme, jocuri de șah și audiții muzicale. Chiar și într-o stațiune cu mari posibilități, cum este Predealul, se simte unilateralitatea programelor. „Majoritatea acțiunilor organizate local — recunoaște și directorul casei de cultură — o formează audițiile muzicale, vizionările la televizor", care de fapt nici nu necesită prea multă energie. În schimb, sînt puține seri distractive, deși în stațiune vin mulți tineri.

În atenția organizatorilor de turnee artistice și-a cîștigat locul cuvenit, pare-se, doar litoralul. Dar oricît de îndreptățită ar fi grija pentru localitățile de la mare, nu poate fi justificată neglijența față de celelalte stațiuni. La Sovata, Lacul Roșu, Borsec, Tușnad ca și în alte locuri au fost programate prin O.S.T.A. doar una sau două formații. Nu este justificat însă nici să se aștepte totul de la O.S.T.A. Comitetele de cultură și artă au datoria să programeze în localitățile balneare formațiile artistice locale, astfel ca pentru fiecare serie de oaspeți sosiți în stațiune să existe o varietate de spectacole. „S-ar putea ca cei care angajează pentru o vară întreagă o fanfară, la Slănic Moldova, să se prăpădească după trompete și tromboane, ne scrie un cititor. Urechile noastre n-au însă nici o vină. Totuși, nu poți scăpa! Tromboanele se dezlănțuie și înainte de prînz și după prînz; nu se însenează bine și începe din nou. Sistematic, 3 zile pe săptămînă. Nu există în schimb programe de estradă, concerte de muzică ușoară".

Se observă că în loc de a îmbogăți gama manifestărilor atractive noi, în unele locuri sînt părăsite și cele vechi, care se bucurau de succes. Erau plăcute la Tușnad serile distractive pe lac; în timp ce te plimbai cu barca, luminată de felinare, puteai asculta programele unor formații artistice plasate pe scena din mijlocul lacului. Asemenea programe nu se mai organizează... Dar cîte stațiuni nu oferă, prin condițiile lor naturale, posibilități nevalorificate! Este și cazul Ostrovului de la Călimănești, de pildă, pe care sfatul popular l-a lăsat în părăsire, deși aici s-ar putea desfășura într-un cadru favorabil diverse manifestări culturale.

Nici consfătuirile inițiate anual de Consiliul așezămintelor culturale nu contribuie îndeajuns la răspîndirea celor mai interesante inițiative, la permanentizarea lor. În această privință, un rol important revine și comitetelor regionale de cultură și artă. Despre ce îndrumare dată stațiunilor se poate vorbi la Comitetul de cultură și artă al regiunii Mureș-Autonomă Maghiară, dacă activiștii nu dau cîte 4—5 luni prin Sovata, Tușnad sau Borsec?

„Mă surprinde, mă miră"...

În legătură cu deplasarea formațiilor artistice, a intelectualilor care merg să țină expuneri, conferințe se pune și o altă chestiune: ce fel de primire li se face în stațiuni? Ni se semnalează cazuri cînd gazdele — sfaturile populare, conducerile întreprinderilor de administrație a vilelor, conducerile caselor de cultură — nu-și respectă obligațiile cele mai elementare față de acești oaspeți. „Conducerii Întreprinderii balneare Govora (director Ilie Călugărașu), i se pare cu neputință să cazeze pînă și cîte un lector care vine din cînd în cînd în stațiune" — ne spune organizatorul cultural de aci.

Colectivele artistice în deplasare au nevoie de sprijinul gazdelor pentru popularizarea spectacolelor prin mijloacele locale — stații de radioficare, anunțuri la cantine, reclame la cinematografe.

— E greu să găsești o asemenea înțelegere la Govora sau Olănești — ne spune unul din organizatorii de spectacole de la Teatrul Muncitoresc C.F.R. Motivînd că nu vrea să urîțească aspectul orașului, sfatul popular din Govora nu ne-a permis, la începutul lunii mai, nici măcar să expunem toate afișele aduse de noi pentru anunțarea turneului. Firește că orașul trebuie să arate îngrijit. Cine oprește însă sfatul popular să amenajeze locuri speciale și numeroase pentru afișaj, plasate în punctele cele mai populate?

O situație asemănătoare semnalează și Teatrul muzical din Brașov în legătură cu spectacolele pe care le susține la Predeal. „Pentru programul de varietăți pe care-l vom prezenta aci în 10 iunie, ne spune directorul adjunct al teatrului, casa de cultură expune afișe doar cu două zile înainte. Iar pentru spectacolul de balet pe care l-am prezentat recent tot aici, casa de cultură, depunînd un slab interes, a difuzat doar 100 de bilete".

Excursiile O.N.T. sînt „conduse" uneori de oameni cu o slabă pregătire. Ce informații pot să dea excursioniștilor ghizii pe care agenția O.N.T. de la Predeal îi culege la întîmplare din rîndul salariaților stației C.F.R. sau al unor elevi? Octavian Popovici, directorul Casei de cultură din stațiunea Felix (Oradea) arată că aici excursiile prin agenția O.N.T. spre Meziad, Stîna de Vale se fac fără ghizi. „Mă surprinde, mă mir..." că există asemenea situații, a exclamat deseori unul din reprezentanții O.N.T. Carpați la o recentă consfătuire consacrată activității cultural-distractive în stațiuni. S-a mirat și cînd a aflat că la Vatra Dornei nu se găsește material de informare referitor la obiectivele turistice din nordul Moldovei, deși, mărturisea el, există suficiente tipărituri. Aceste exclamații de uimire arată că Direcția generală O.N.T. nu exercită un suficient control în rețeaua sa și nu e la curent cu toate lipsurile din activitatea unor agenții din stațiuni.

Pentru a îmbunătăți deservirea culturală a publicului venit la odihnă e necesară și folosirea deplină a mijloacelor materiale existente, întreținerea lor în bună stare. Microfoanele, difuzoarele oferă o audiție proastă la grădinile de vară de pe litoral, dar înlocuirea lor a fost planificată după sezon, în trimestrul IV. La Sinaia, ca și pe litoral, nu găsești în biblioteci decît foarte puține albume de artă. Nici anul trecut și nici anul acesta O.N.T.-ul nu acordă la Mamaia un spațiu care să ofere cadrul aspectuos, civilizat pentru deservirea cu cărți în limbi străine. Fostul local al casei de cultură din Sinaia, trecut la dispoziția Ministerului Comerțului Interior, servește de trei ani doar ca depozit de materiale și utilaje, birouri administrative, expoziții de mostre la contractări, iar alte săli mari stau goale, în timp ce activitatea cultural distractivă a unei stațiuni atît de mari este înghesuită în niște încăperi minuscule, situate la marginea orașului.

Multe dintre aceste exemple sînt cunoscute forurilor de resort. Dar de ce nu se iau măsuri? Aici mirarea aparține celor ce vizitează stațiunile respective.

Ion CIUCHI
Octavian NICA

Noutăți din știința mondială

Cît poate rezista omul la frig?

prof. Olivier HÉROUX
Consiliul național de cercetări științifice — Canada

Animalele sălbatice din regiunile arctice pot înainta pe gheață și pe zăpadă, la temperaturi de —60°C, fără ca zonele de contact (pielea labelor, de pildă) să le înghețe. S-a tras concluzia că animalele posedă, în afara blănii care devine mai deasă iarna, și anumite mecanisme protectoare de care omul nu dispune.

Cercetările științifice au demonstrat că mamiferele mici, ca șoarecele și șobolanul, dezvoltă, ca urmare a unor expuneri repetate sau continue la frig, un mecanism fiziologic care le permite să intensifice termogeneza (producția de căldură a organismului), fără a recurge la frisoane, adică la contractările involuntare și sacadate ale mușchilor. Această termogeneză fără frisoane le permite să reziste la un frig intens, vreme mai îndelungată. În schimb, șobolanii albi, neadaptați la frig și expuși în laborator la o temperatură de —30°C, au devenit tari ca niște blocuri de gheață în decurs de numai o oră și au murit înghețați. După o adaptare prealabilă la —6°C aceste animale au rezistat și ele la —30°C, timp de cîteva ore și chiar de cîteva zile.

Se știe în prezent că termogeneza fără frisoane se datorează noradrenalinei, un hormon produs de glandele suprarenale.

Poate fi însă sporită și rezistența la frig a omului? Studii concomitente, întreprinse pe eschimoșii din nordul Canadei, pe laponii din Norvegia și indienii din Țara Focului (Chile), au demonstrat că la aceștia pierderile mai mari de căldură în timpul iernii se compensau printr-o intensificare a producției de căldură de către organism și mai ales o ridicare a temperaturii periferice a picioarelor și mîinilor. La aborigenii australieni, care trăiesc cu desăvîrșire goi în regiuni în care temperatura coboară sub zero în timpul nopții, un grup de fiziologi canadieni, americani și norvegieni a putut observa existența unui mecanism de rezistență la frig cu totul deosebit. Producția de căldură a organismului lor scădea în cursul nopții, membrele lor se răceau, fără ca ei să vădească vreo suferință, dar dormeau frisonînd toată noaptea.

Mai recent, s-a observat că și la omul adaptat la frig există o mai mare sensibilitate la hormonul noradrenalină. Apare deci posibilă, potrivit acestor observații, adaptarea la frig a omului prin aceleași mecanisme ca la micile mamifere. Cu alte cuvinte, pare a fi posibilă o termogeneză fără frisoane prin acțiunea noradrenalinei și deci o expunere la frig, fără adaptare prealabilă.

TEATRE

● **Filarmonica de stat „G. Enescu"** (la Ateneu — orele 20): **Concert „RAMEAU"** — Opera **PYGMALION.**
● Teatrul de operă și balet: **RIGOLETTO** — 19,30.
● Teatrul de stat de operetă: **LOGODNICUL DIN LUNĂ** — 19,30.
● Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra" (sala din Bd. Schitu Măgureanu nr. 1): **UN TRAMVAI NUMIT DORINȚA** — 19,30, (sala din str. Al. Sahia nr. 76 A): **NU SINT TURNUL EIFFEL** — 19,30.
● Teatrul „C. I. Nottara" (sala Magheru): **AU FOST ODATĂ... DOUĂ ORFELINE** — 20.
● Teatrul Muncitoresc C.F.R. (la Teatrul de Comedie): **BĂIAT BUN, DAR... CU LIPSURI** — 19,30.
● Teatrul „Barbu Delavrancea": **SĂ SPARGEM GHEAȚA** — 20.
● Teatrul Mic: **INCIDENT LA VICHY** — 20.

TELEVIZIUNE

● La 19,00 — **Telejurnalul de seară** ● 19,15 — **Emisiune pentru școlari: FLORI DE PIATRĂ.** Participă prof. dr. ing. Gh. Mastacan ● 19,35 — **Pentru copii filmul: „CALUL FURY"** ● 20,00 — **O invitație pentru cei care n-au vizitat încă... MONUMENTUL NATURII — PEȘTERA TOPOLNIȚA** — reportaj filmat realizat de Studioul de Televiziune ● 20,30 — **Seară de teatru: „FIZICIENII" de FR. DURRENMATT.** Transmisiune de la Teatrul Național din Cluj. În pauză — filme de desene animate ● 22,40 — **Recitalul pianistei Halina Czerny Ștefanska** (R. P. Polonă) ● 23,05 — **Telejurnalul de noapte** ● 23,15 — **Buletinul meteorologic.**

CINEMA

● **FIII „MARII URSOAICE"** — cinemascop: Sala Palatului (seria de bilete 1726 — orele 19,30), Festival — 9; 12; 15,30; 18,30; 21,30, la grădină — 20,30, Floreasca — 10; 12,30; 15,30; 18,15; 21 (la ultimele două cinematografe completarea **Vizita conducătorilor de partid și de stat în regiunea Suceava**), Grădina „Expoziția" (Piața Scînteii") — 20,15, Stadionul „Dinamo" — 20,15.
● **SERBĂRILE GALANTE**: Patria — 8; 10; 12,15; 14,30; 16,45; 19; 21,15, București — 8,45; 11,15; 13,45; 16,30; 18,45; 21 (la ambele completarea **Vizita conducătorilor de partid și de stat în regiunea Iași**), Grivița (completare **Cocenei**) — 9,30; 11,45; 14; 16,15; 18,30; 20,45, Grădina „Progresul" (Str. Ion Vidu nr. 5) — 20,30
● **ANGELICA, MARCHIZA „ÎNGERILOR"** — cinemascop: Republica — 8,45; 11,15; 13,45; 16,15; 18,45; 21,15, Arenele Libertății — 20,30, Modern — 9; 11,30; 14; 16,30; 19; 21,30, Melodia — 8,30, 11; 13,30; 16; 18,30; 21.
● **OMICRON**: Luceafărul — 9,45; 12; 14,15; 16,30; 18,45; 21, Feroviar — 9; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 21, Grădina „Doina" — 20,15, (la toate completarea **Congresul sindicatelor**).
● **FOTBAL**: **Cinemateca** — 10; 12; 14.
● **FANFAN LA TULIPE**: Capitol: 9; 11,45; 14,30; 17,15; 20 la grădină — 21, Patinoarul „23 August" — 20,15, Gloria — 9,30; 11,45; 14; 16,15; 18,30; 21, Tomis — 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,45; la grădină — 20,15.
● **DE LA 7 LA 12**: Lumina (completare **Virste**) — 9,15; 11,30; 13,45; 16; 18,15; 20,30.
● **NOAPTEA IGUANEI**: Victoria — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18,15; 20,45.
● **OPERAȚIUNEA „I"**: Central (completare **Congresul sindicatelor**) — 9,15; 11,30; 13,45; 16; 18,15; 20,30.
● **ZILELE FILMULUI DE ANIMAȚIE**: Union — 10; 15,30; 18,15; 20,30.
● **PROGRAM PENTRU COPII**: Doina 10.
● **O CLASĂ NEOBIȘNUITĂ**: Doina — 11,30; 13,45; 16; 18,15; 20,30.
● **OTTO IULIEVICI SCHMIDT — NINGE — TRACTORUL 66 — PAVLIK**: Timpuri Noi — 10—21 în continuare.
● **GENTLEMANUL DIN COCODY** — cinemascop: Giulești (completare **Orizont științific nr. 2**) — 10,30; 16; 18,15; 20,30, Bucegi (completare **Steluța cenușie**) — 9,45; 11,45; 13,45; 16; 18,30; 20,45; la grădină — 20,15, Miorița (completare **Al VIII-lea Congres al U.T.C.**) — 8,45; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 21.
● **HAIDUCII** — cinemascop: Lira (completare **1 Mai 1966**) — 15,30; 17,45; 20 Moșilor — 15; 17; 19; la grădină — 20,30.
● **TREI PAȘI PE PĂMÎNT și FIII „MARII URSOAICE"** — cinemascop: Excelsior — 10; 15; 19,30.
● **LALEAUA NEAGRĂ** — cinemascop: Dacia — 9,45—14,15 în continuare; 16,30; 18,45; 21.
● **AVENTURA**: Buzești — 15; 17,45; 20,30; la grădină — 20,30, Rahova — 15; 17,45; la grădină — 20,30.
● **HAI, FRANȚA!**: Crîngași (completare **Orașul care iubește**) — 15,30; 18; 20,30.
● **NU PLÎNGE, PETER!**: Unirea — 16; 18,15.
● **FERICIREA ÎN TRAISTĂ**: Flacăra (completare **Vizita în Republica Socialistă România a președintelui Iosip Broz Tito**) — 15,30; 18; 20,30, Flamura (completare **Două săptămîni în Yemen**) — 9,15; 11,30; 13,45; 16; 18,15; 20,30.
● **INSPECTORUL**: Vitan — 16; 18,15.
● **SOȚIE FIDELĂ**: Arta (completare **Buhara-Ural**) — 8,45; 11; 13,15; 15,30; 17,45; 20, la grădină — 20,30, Aurora (completare **Ilustrație la Don Quijotte**) — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18,15; 20,45; la grădină 20,15.
● **A FOST CÎNDVA HOȚ**: Munca — 10; 15; 17,30; 20;
● **MUNCILE LUI HERCULE**: Popular — 10,30; 16; 18,15; 20,30.
● **VANINA VANINI**: Cosmos — 15,45; 18; 20.
● **BARCAGIUL** — cinemascop: Viitorul (completare **1 Mai 1966**) — 15,30; 18; 20,30
● **WINNETOU** — seria a II-a: Colentina (completare **1 Mai 1966**) — 16; 18,15; 20,30; la grădină — 20.
● **ÎN GENUNCHI MĂ ÎNTORC LA TINE**: Volga — 9; 11,15; 14; 16,15; 18,45; 21.
● **ATENTATUL** — cinemascop: Progresul — 15,30; 18; 20,30, Pacea — 16; 18; 20.
● **PARCAREA INTERZISĂ**: Drumul Sării (completare **Cînd iarna triumfă**) — 16; 18; 20.
● **SEMNALE DEASUPRA ORAȘULUI** — cinemascop: Ferentari — 16; 18,15; 20,30.
● **FIFI ÎNARIPATUL**: Cotroceni (completare **Culori în pictură**) — 14; 16,15; 18,30; 20,45.
● **DRAGOSTE LA ZERO GRADE**: Grădina „Unirea" — 20,15.
● **DEPĂȘIREA**: Grădina „Lira" — 20,30.
● **DUMINICĂ LA NEW YORK**: Grădina „Progresul-Parc" — 20,30
● **CORĂBIILE LUNGI**: Grădina „Vitan" — 20,30.

TOVARĂȘUL ȘTEFAN VOITEC L-A PRIMIT PE ȘEFUL GRUPULUI PARLAMENTAR AL PARTIDULUI E.D.A.

Marți 7 iunie, tovarășul Ștefan Voitec, membru al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., președintele Marii Adunări Naționale a Republicii Socialiste România, l-a primit pe Ilias Iliu, membru al Comitetului Executiv al partidului E.D.A. din Grecia, șeful grupului parlamentar al partidului E.D.A.

A avut loc o convorbire care a decurs într-o atmosferă cordială.

Depunerea unei coroane de flori de către delegația P. C. din Japonia

Marți după-amiază, delegația Partidului Comunist din Japonia, condusă de tovarășul Kasuga Shoichi, membru al Prezidiului Comitetului Central, deputat în Camera Superioară, a depus o coroană de flori la Monumentul Eroilor luptei pentru libertatea poporului și a patriei, pentru socialism.

(Agerpres)

Cronica zilei

DESCHIDEREA EXPOZIȚIEI DE FOTOGRAFII „20 DE ANI DE EXISTENȚĂ A P.S.U.G."

Sub egida Institutului român pentru relațiile culturale cu străinătatea, marți dimineața s-a deschis, la Casa de cultură a I.R.R.C.S., o expoziție de fotografii intitulată „20 de ani de existență a P.S.U.G.".

La vernisaj au participat tovarășii Ion Pas, membru al C.C. al P.C.R., președintele I.R.R.C.S., Dumitru Lazăr, membru supleant al C.C. al P.C.R., șef adjunct al secției de relații externe a C.C. al P.C.R., Vasile Gliga, adjunct al ministrului afacerilor externe, reprezentanți ai „Muzeului de istorie a Partidului Comunist, a mișcării revoluționare și democratice din România" și ai unor instituții centrale, activiști de partid.

Au fost prezenți Ewald Moldt, ambasadorul R. D. Germane la București, alți șefi de misiuni diplomatice.

La deschiderea expoziției au luat cuvîntul Ion Pas și ambasadorul Ewald Moldt.

DESCHIDEREA EXPOZIȚIEI „ARTA POPULARĂ ALBANEZĂ"

Marți la amiază s-a deschis, în sălile „Muzeului Satului" din Capitală expoziția „Arta populară albaneză", organizată de Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă. Au participat Ion Moraru, vicepreședinte al Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, Vasile Gliga, adjunct al ministrului afacerilor externe, Octav Livezeanu, vicepreședinte al Institutului român pentru relațiile culturale cu străinătatea, numeroși oameni de artă și cultură.

Au fost de față Iosif Pogace, ambasadorul R. P. Albania la București, și alți membri ai corpului diplomatic.

Cuvîntul de deschidere a fost rostit de Liviu Ștefănescu, vicepreședinte al Consiliului muzeelor din cadrul Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă.

Expoziția cuprinde numeroase obiecte de artă populară din R. P. Albania.

PLECAREA COLECTIVULUI OPEREI NAȚIONALE DIN SOFIA

Marți la amiază a părăsit Bucureștiul, întorcîndu-se în patrie colectivul Operei Naționale din Sofia, care a întreprins un turneu în țara noastră.

La plecare, pe aeroportul Băneasa, artiștii bulgari au fost salutați de Virgil Florea, vicepreședinte al Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, reprezentanți ai O.S.T.A., artiști ai Teatrului de Operă și Balet din București. Au fost prezenți reprezentanți ai Ambasadei R. P. Bulgaria la București.

În timpul turneului, colectivul Operei Naționale din Sofia a prezentat pe prima scenă lirică a țării noastre mai multe spectacole cu operele „Hovanscina" de Mussorgski, „Legenda lacului" de Vladigherov, „Peter Grimes", de B. Britten, și „Neînfricatul" de Paraskev Hadjiev.

ȘEDINȚĂ DE COMUNICĂRI A ASOCIAȚIEI DE DREPT INTERNAȚIONAL

Asociația de drept internațional și relații internaționale din Republica Socialistă România a organizat marți după-amiază o ședință de comunicări a Secției de relații internaționale.

Au fost de față George Macovescu, adjunct al ministrului afacerilor externe, Octav Livezeanu, vicepreședinte al Institutului român pentru relațiile culturale cu străinătatea, numeroși juriști, profesori universitari și alți specialiști. Tovarășa Mia Groza, vicepreședinte al Marii Adunări Naționale, a prezentat comunicarea: Însemnătatea internațională a „Declarației privind promovarea în rîndurile tineretului a idealurilor de pace, respect reciproc și înțelegere între popoare".

★

Marți seara, colectivul Teatrului Național „I. L. Caragiale" din Capitală a plecat în R.S.F. Iugoslavia. Artiștii români vor prezenta în fața spectatorilor din Belgrad și Vîrșeț, între 9 — 13 iunie, piesele „O scrisoare pierdută" de I. L. Caragiale, „Moartea unui artist" de Horia Lovinescu și „Oameni și șoareci" de John Steinbeck.

(Agerpres)

Cum va fi vremea

În București: Vremea s-a încălzit. Cerul a fost variabil. Vîntul a suflat slab. Temperatura maximă a atins 26 grade. **Timpul probabil pentru 11, 12 și 13 iunie. În țară:** Vreme călduroasă cu cer variabil. Se vor semnala averse de ploaie izolate. Vînt slab pînă la potrivit din sectorul vestic. Minimele vor fi cuprinse între 8 și 18 grade, iar maximele între 22 și 32 grade. **În București:** Vreme frumoasă și călduroasă. Cerul va fi variabil mai mult senin. Vînt slab pînă la potrivit din sectorul vestic. Temperatura în creștere.

Delegația de ziariști români primită de Go Mo Jo

PEKIN 7. — Corespondentul Agerpres, Ion Gălățeanu, transmite: Marți, Go Mo Jo, vicepreședinte al Comitetului Permanent al Adunării Reprezentanților Populari din întreaga Chină, a primit delegația de ziariști români condusă de Nestor Ignat, președintele Uniunii ziariștilor din Republica Socialistă România. Au fost prezenți Uan I, prim-secretar al Secretariatului Uniunii Ziariștilor din China, și alte persoane cu munci de răspundere în presă. Au fost prezenți, de asemenea, reprezentanți ai Ambasadei Republicii Socialiste România la Pekin. Cu acest prilej a avut loc o convorbire care s-a desfășurat într-o atmosferă cordială.

CONGRESUL UNIUNII SOCIALISTE A POPORULUI MUNCITOR DIN IUGOSLAVIA

BELGRAD — 7. Corespondentul Agerpres, N. Plopeanu, transmite: Marți au început la Belgrad lucrările celui de-al VI-lea Congres al Uniunii Socialiste a Poporului Muncitor din Iugoslavia. La Congres participă aproape 1 300 de delegați și reprezentanți ai organizațiilor social-politice din Iugoslavia, precum și invitați de peste hotare.

Congresul a fost salutat de președintele R.S.F. Iugoslavia, secretar general al U.C.I., I. B. Tito. Vorbitorul a chemat Uniunea Socialistă a Poporului Muncitor să-și desfășoare activitatea în vederea aplicării reformei economice și sociale pentru întărirea permanentă a democrației socialiste. El a spus că în primele 10 luni de la aplicarea reformei s-au obținut rezultate bune. I. B. Tito s-a ocupat apoi de unele probleme actuale ale situației internaționale.

În continuare, Lazar Kolișevski, președintele Comitetului Executiv al Comitetului Federal, a prezentat raportul de activitate al Comitetului Federal al U.S.P.M.I. Raportorul s-a referit la transformările survenite între cele două congrese ale U.S.P.M.I. El a subliniat că în 1965 producția industrială a crescut cu 8 la sută, exportul cu 22 la sută, iar importul a scăzut cu 3 la sută în raport cu 1964.

În ședința de după-amiază a fost prezentat proiectul de statut al U.S.P.M.I.

Lucrările congresului continuă.

Tricentenarul Academiei de Științe a Franței

PARIS 7. — Corespondentul Agerpres, Georges Dascal, transmite: Întemeiată în 1666 de Ludovic al XIV-lea, Academia de Științe a Franței sărbătorește cel de-al treilea centenar al existenței sale. La ședința festivă de luni de la „Institute de France" au participat generalul de Gaulle și aproape întregul guvern, precum și cele mai marcante figuri ale științei franceze. Timp de mai multe zile vor avea loc diverse manifestări pentru comemorarea tricentenarului Academiei de Științe, care se vor încheia vineri printr-o mare recepție oferită de președintele de Gaulle la Versailles.

Noi atentate la securitatea Cubei

Opinia publică continuă să fie preocupată de încordarea creată din nou în zona Mării Caraibilor ca urmare a incidentelor care au avut loc în regiunea bazei militare americane de la Guantanamo și a acțiunilor provocatoare întreprinse de grupurile reacționare ale emigranților cubani împotriva Cubei. După cum a mai anunțat ziarul nostru, potrivit Declarației Ministerului Forțelor Armate Revoluționare al Cubei, militarii americani de la baza de la Guantanamo au ucis printr-un foc de armă un soldat cubanez din trupele de grăniceri, aflat la postul său. nunțat că forțele armate revoluționare și întregul popor sînt puse sub stare de alarmă. În fața provocărilor imperialiste, muncitorii, țăranii, intelectualii, ostașii și ofițerii cubani, întregul popor au răspuns într-un singur glas chemării patriei, manifestîndu-și încă o dată hotărîrea fermă de a-și apăra libertatea și independența.

În noile acțiuni împotriva Cubei socialiste își găsește expresie politica cercurilor reacționare agresive, care recurg la forța armată și la provocări în încercarea de a opri mersul înainte al istoriei, de a frîna lupta pentru

COMENTARIU

În ciuda faptelor evidente, Dean Rusk, secretarul de stat al S.U.A., a încercat să absolve Statele Unite de răspunderea pentru incidentele care au avut loc în regiunea bazei americane.

S-au reactivizat grupurile reacționare ale emigranților cubani, aflați în Florida, care, după cum se știe, se bucură de sprijinul și găzduirea autorităților americane. Într-un comunicat dat publicității de Ministerul Afacerilor Interne al Cubei se menționează că, la 29 mai, ora 23,15, pe coasta de vest a țării a fost descoperită o navă-pirat, în momentul cînd debarca doi spioni. În ciocnirea armată care a avut loc, nava-pirat a fost distrusă. Cei doi spioni și o parte a echipajului au fost uciși. Cei doi membri ai echipajului care au fost luați prizonieri au arătat că nava-pirat, avînd la bord șase oameni înarmați, avusese ca punct de plecare Tomy Roof, în Florida, cunoscut ca bază de operațiuni a unui grup contrarevoluționar de emigranți. La 1 iunie s-a comunicat că în Cuba a fost arestat un agent al C.I.A., debarcat pe coasta apuseană a țării cu scopul de a înființa o rețea de spionaj.

Chiar de la începutul acestor provocări împotriva Cubei, guvernul republicii a demascat afirmațiile false ale autorităților americane. În urma situației încordate ce s-a creat, primul ministru cuban, Fidel Castro, a a-

progres și libertate a popoarelor. Sînt aceleași forțe care, stîlcind normele cele mai elementare ale relațiilor dintre state, desfășoară războiul împotriva poporului vietnamez, au trimis și mențin trupe intervenționiste în Republica Dominicană, se amestecă în mod brutal în treburile interne ale altor țări, se dedau la presiuni și comploturi de tot felul pentru a schimba rînduielile ce nu le sînt pe plac.

Acțiunile de diversiune și provocările împotriva Cubei — acte inadmisibile în relațiile dintre state — constituie atentate la independența și suveranitatea tinerei republici, la dreptul inalienabil al poporului cuban de a-și orîndui viața potrivit voinței și intereselor sale.

Provocările împotriva Cubei stîrnesc protestul popoarelor din țările socialiste și al opiniei publice de pretutindeni, care-și exprimă solidaritatea cu poporul cuban.

Poporul român, profund atașat cauzei libertății și independenței, insuflețit de sentimentele internaționalismului socialist, își exprimă solidaritatea sa cu poporul frate cuban, condamnă amestecul brutal al imperialiștilor americani în treburile interne ale Cubei, acțiunile lor provocatoare, cere să fie respectate drepturile sacre ale poporului cuban, stăpîn pe soarta sa.

Al. CIMPEANU

REZOLUȚII ȘI HOTĂRÎRI ADOPTATE DE AL XIII-LEA CONGRES AL P. C. DIN CEHOSLOVACIA

PRAGA 7. — Corespondentul Agerpres, Al. Liță, transmite: La Praga au fost date publicității rezoluțiile și hotărîrile adoptate în cadrul lucrărilor celui de-al XIII-lea Congres al P. C. din Cehoslovacia.

În Hotărîrea cu privire la dezvoltarea continuă și multilaterală a societății socialiste se subliniază că relațiile de producție socialiste au învins definitiv în Cehoslovacia.

În înfăptuirea principalelor direcții ale politicii economice a partidului, concretizate în cel de-al patrulea plan cincinal, se prevede ca în 1970 producția de energie electrică să se ridice la aproximativ 49 miliarde KWh, producția industrială să crească cu minimum 50 la sută, a industriei constructoare de mașini cu aproximativ 43 la sută, pînă în 1970.

Referindu-se la sarcina creșterii continue a nivelului de trai, hotărîrea subliniază necesitatea cointeresării mai active a oamenilor muncii în eficacitatea economiei naționale.

Congresul al XIII-lea consideră că principalele sarcini ale muncii ideologice constau în studierea multilaterală și cunoașterea legităților socialismului, în adîncirea sistematică a educării maselor largi de oameni ai muncii în spiritul concepției marxist-leniniste despre lume, al patriotismului socialist și internaționalismului.

★

În Rezoluția cu privire la agricultură se arată că sectorul socialist cuprinde în prezent aproximativ 90 la sută din suprafața agricolă. Subliniindu-se faptul că din 1960 producția agricolă se dezvoltă prea lent, în rezoluție se arată că partidul își va îndrepta politica agrară spre o intensificare eficientă a producției astfel ca în anii următori producția agricolă să înregistreze o creștere medie cu 2.5—3 la sută anual.

De asemenea, au fost date publicității Rezoluția cu privire la activitatea Comitetelor naționale, Rezoluția cu privire la dezvoltarea continuă a culturii socialiste și Hotărîrea cu privire la modificările în statutul P. C. din Cehoslovacia.

ACTUALITATEA ÎN REGIUNEA OLTENIA

Înainte de a părăsi Craiova pentru o călătorie prin regiune am vizitat uzinele „Electroputere" unde a fost montat cel mai mare agregat electric realizat pînă acum în această uzină: grupul de 16 MVA la 6,3 kw, compus din două complexe de mărimi electrice, relative, unite într-un sistem general de funcționare. El va rămîne în cadrul uzinei, la una din fabrici, urmînd să rezolve definitiv problemele legate de probele ce se fac transformatoarelor de mare putere produse aici.

Ca și în celelalte regiuni, în satele Olteniei la ordinea zilei se află acum întreținerea culturilor și pregătirile pentru strîngerea recoltei de cereale păioase. Mergînd însă în unele sate dinspre Dunăre am aflat că a și început să se strîngă prima recoltă a anului. Nu e vorba, desigur, de legume sau unele fructe, ci de gogoșile de mătase. Țăranii cooperatori din Dăbuleni, raionul Corabia, care dezvoltă vechea tradiție a creșterii viermilor de mătase, dețin primul loc pe țară în acest domeniu.

De-a lungul drumului de la Dăbuleni la Caracal, de o parte și de alta se întind lanurile nesfîrșite de grîu și orz. Pînă va începe recoltatul vor mai trece cîteva săptămîni. Cu toate acestea, la Stațiunea experimentală din Caracal ni s-a arătat un mic lan de orz aflat în pîrgă. După ani de încercări dr. ing. Constantin Olaru a obținut o nouă linie de orz de toamnă extratimpuriu. El înspică între 20—25 aprilie și ajunge la maturitatea de recoltare la sfîrșitul lunii mai. Noua linie de orz — ne-au informat cercetătorii stațiunii — are o mai mare rezistență la ger, la cădere și promite să aibă și o productivitate sporită față de cele cunoscute. După recoltarea orzului, în primele zile ale lunii iunie se poate semăna un hibrid de porumb timpuriu care pînă la toamnă ajunge la maturitate, obținîndu-se astfel de pe același teren două recolte într-un singur an.

Problemele valorificării a noi suprafețe erodate, slab productive și nisipuri au constituit principalul punct de pe ordinea de zi a recentei plenare lărgite a comitetului regional de partid cu activul și cu numeroși specialiști agricoli. Planul de măsuri adoptat de plenară pentru următorii 4 ani prevede întinerirea a încă aproape 15 000 ha de dealuri și terenuri nisipoase, prin plantări cu viță de vie și pomi fructiferi. Vor lua naștere noi bazine pomi-viticole în raioanele Gorj, Gilort, Balș, Oltețu, Craiova și Turnu Severin, se vor extinde cele existente. În acest scop, consiliile agricole și uniunile cooperatiste din raioanele amintite vor amenaja încă din acest an mari pepiniere.

Călătorului îi stă bine cu drumul. În regiune se asfaltează numeroase drumuri. A început să fie modernizat și drumul între Craiova și Caracal; sînt 54 de km. Din cauza lucrărilor pe unele porțiuni nu se poate circula cu mașina. Dar nimeni nu s-a îngrijit să-i avizeze pe conducătorii auto despre acest lucru. Am văzut camioane, autocisterne și autoturisme împotmolite în noroiul produs de ploi. Și cînd te gîndești că sînt atîtea mijloace — studio de radio și ziar local — cu ajutorul cărora conducătorii auto puteau fi preveniți din timp.

Din evenimentele ultimelor zile am mai consemnat faptul că constructorii conductei de alimentare cu apă potabilă a orașului Craiova au terminat forțarea rîului Gilort în dreptul comunei Capu Dealului. Conducta care va aduce

apa izvoarelor de munte la Craiova

tocmai de la Izvarna, a atins km 100, din cei 117 cît va avea în total. Ritmul lucrărilor s-a intensificat mult în ultimele zile. Inițial se prevăzuse ca ființarea celor două șantiere ale magistralei din amonte și aval să aibă loc în dreptul Rovinarilor din Gorj. Constructorii și-au propus însă să facă acest lucru la Clinic, pe valea Tismanei. Aceasta înseamnă că apa dulce va ajunge la Craiova înainte de termenul prevăzut.

Ultimul popas l-am făcut în bazinul carbonifer Valea Motrului. Despre cel mai nou eveniment din acest colț pitoresc al Olteniei am aflat din primele clipe. Tînăra așezare minieră de aici a fost declarată orașul Motru. Este cel mai tînăr oraș al țării.

Am aflat și cîteva date interesante privind realizări din industria regiunii. Pînă la 1 iunie, Combinatul chimic craiovean a produs peste planul primelor cinci luni ale anului 6 400 tone îngrășăminte chimice, iar uzinele „7 Noiembrie" 1 570 diferite mașini agricole — semănători, prășitori, grape stelate, mașini de împrăștiat îngrășăminte chimice.

Victor DELEANU

Din noul peisaj craiovean

ÎN CÎTEVA RÎNDURI

SPORT

● În zilele de 11 și 12 iunie la Frechen (R. F. Germană) se va desfășura un concurs de atletism la care vor participa și sportivele române Iolanda Balaș, Mihaela Penes, Sanda Angelescu, Olimpia Cataramă, Ioana Petrescu, Alexandrina Stoenescu, Viorica Viscopoleanu.

Întreceri strînse la „europenele" de skeet

Campionatul european de skeet (talere aruncate din turn) a continuat marți la Lahti (Finlanda) cu desfășurarea manșei a doua. După 100 de talere, pe primul loc se află la egalitate Bogdan Marinescu (România), Supvi (R.F.G.), Timari (Finlanda) și Kondratiev (U.R.S.S.), fiecare cu cîte 97 talere doborîte. Urmează în clasament Gh. Sencovici (România), Polianski (U.R.S.S.) și Chiono (Italia) cu cîte 96. La ora cînd transmitem această știre, concursul continuă cu ultimele 25 de talere din manșa a doua.

Astăzi dimineață are loc o nouă manșă, care cuprinde 25 talere. După aceasta se va întocmi un clasament, urmînd ca concurenții clasați pe locurile 1—60 să continue concursul la restul de 50 de talere. Pe echipe, în fruntea clasamentului se află reprezentativa U.R.S.S., urmată de cea a României.

(Agerpres)

TURNEUL FEMININ DE ȘAH DE LA PIOTRKOV

În turneul feminin de șah de la Piotrkov (Polonia), după 7 runde conduc Elisabeta Polihroniade (România) și Litmanowicz (Polonia) cu cîte 5 puncte, urmate de Szota (Polonia) — 4,5 (1) puncte, Rodica Reicher (România) — 4,5 puncte. În runda a 7-a Polihroniade a remizat cu Radzikowska (Polonia) și Reicher cu Kondracka (Polonia).

● A 20-a etapă a Turului ciclist al Italiei, Moena—Belluno (215 km), a fost cîștigată de italianul Gimondi în 6h 53'15". În clasamentul general continuă să conducă Motta (Italia), urmat la 3'46" de compatriotul său Zilioli (Italia) și la 4'29" de Anquetil (Franța).

● Echipa masculină de handbal S.C. Magdeburg (R. D. Germană) a obținut două victorii în cadrul turneului pe care-l întreprinde în Austria: 16—9 (9—2) cu echipa P.S.V. Graz și 24—8 (14—2) cu selecționata Weststeiermark.

● Cîștigînd etapa a X-a, sovieticul Stanislav Șepel și-a consolidat poziția de lider în turul ciclist al Angliei. Pe ruta Northampton-Nottingham (130 km), el a întrecut la sprint pe cehoslovacul Grac și polonezul Gawliczek, fiind cronometrat în 3h 00'35". În clasamentul general Șepel este urmat de Gawliczek la 1'13" și de elvețianul Abt la 7'51".

● Întîlnirea masculină de atletism Finlanda-Norvegia, desfășurată la Helsinki, a revenit sportivilor finlandezi cu scorul de 108—104.

● Echipa Everton, cîștigătoarea „Cupei Angliei" la fotbal, a întîlnit la Istambul formația Fenerbahce. Oaspeții au cîștigat cu 1—0 prin golul marcat de mijlocașul Gabriel, (minutul 14) din lovitură de la 11 m.

● Continuîndu-și turneul în R. D. Germană, echipa masculină de baschet V.E.F. Riga a jucat la Leipzig cu formația locală A.S.K. Vorwarts, pe care a învins-o cu 65—54 (30—35).

Fotbalul brazilian la 60 de ani

În ambianța febrei generale a pregătirilor pentru „Cupa Mondială", Rio de Janeiro a sărbătorit împlinirea a șase decenii de competiții fotbalistice disputate în cadrul campionatului orașului. De fapt, istoria campionatelor cariocane se confundă în cea mai mare parte cu însăși istoria fotbalului brazilian, cunoscut și apreciat azi pe toate meridianele. E un prilej de a aminti primii pași ai pasiunii pentru balonul rotund în Brazilia. În ultimii ani ai secolului trecut, englezii rezidenți în Rio de Janeiro au fondat pe strada Paissandu — astăzi o splendidă arteră străjuită de gigantici palmieri imperiali — un club de cricket „Paissandu Cricket Club". Tot pe atunci, un brazilian fiu de englez, pe nume Oscar Cox, a organizat prima echipă de fotbal braziliană. Cel dintîi meci s-a disputat în august 1901 la Niteroi (orașul vecin, situat de cealaltă parte a golfului Guanabara) contra unei echipe formate din englezi ce făceau parte din „Rio Cricket and Athletic Association". Cronicile vremii menționează că jocul a fost asistat de un „numeros public"; 17 persoane, din care 13 se aflau acolo întîmplător. Scor: 1—1. Pînă azi este amintit numele celui ce a înscris golul din partea brazilienilor: Julio de Moraes. După aceasta Cox a decis să fondeze un club special pentru promovarea „nobilului sport britanic", cum era socotit pe atunci. Și astfel, la 21 iulie 1902, a luat ființă „Fluminense F. C.". În scurt timp, un grup de dizidenți s-au desprins formînd un al doilea club „Flamengo", cu teren de joc propriu. A început „fla-flu" (expresie populară însemnînd meci între cunoscutele echipe din Rio: „Flamengo" și „Fluminense"), adăugîndu-i-se, ulterior, alte noi formații valoroase.

În 1919 exista aici un stadion destul de impozant, pentru a găzdui primul campionat sud-american. Brazilia a pășit cu dreptul, cîștigînd campionatul. De atunci, pasiunea pentru fotbal a crescut enorm. Într-un divertisment al elitei sociale, ce stîrnea mai mult curiozitate, fotbalul a devenit azi cea mai populară ramură sportivă, care și-a lăsat mult în urmă orice rival. Un „fla-flu", pe cel mai mare stadion din lume — „Maracana" — adună afiția spectatori cîți n-ar fi în stare să strîngă toate celelalte sporturi la un loc.

Acum, cînd brazilienii se pregătesc cu multă seriozitate să obțină o victorie unică în istoria fotbalului mondial — cucerirea a treia oară consecutiv a cupei „Jules Rimet", — ei pot fi cu atît mai mîndri de performanțele lor, amintindu-și că ofensiva lor a început cu un meci asistat de patru spectatori propriu-ziși și de treisprezece ocazionali.

V. O.

Rio de Janeiro — prin telefon.

DE PRETUTINDENI

Părul femeiesc — obiect de contrabandă

După cum se știe, Franța „consumă" în mari cantități părul femeiesc pentru confecționarea perucilor, foarte la modă. Este preferat părul negru și bogat al spaniolelor. Dar pentru a ajunge în atelierele de coafură trănțuzești, părul este mai întîi negociat de contrabandiști vest-europeni, care colindă orașele și satele Spaniei convingînd femeile să-și vîndă podoaba capilară. Argumentul suprem sînt banii: 1 kg. de păr se cumpără cu 3 000 de pesetas.

Record tragic

Se pare că renumitul pod Golden Great Bridge din San Francisco prezintă o deosebită atracție pentru sinucigași. Presa consemnează că recent tînărul John Decot și-a pus capăt zilelor aruncîndu-se de pe acest pod. Prin actul său Decot a stabilit un tragic record. El este cea de a 300-a persoană care se omoară în acest fel.

Moștenitorul lui Ravel

În urma unui îndelungat proces desfășurat în Franța între moștenitorii compozitorului Maurice Ravel, problema a fost rezolvată. Drepturile de autor ale celebrului muzician vor reveni pe viitor unui frizer din localitatea Bayonne, care nici măcar nu l-a cunoscut pe „binefăcătorul" său.

O bogăție a Zambiei — fildeșul

BRUXELLES

Relațiile Est-Vest în dezbaterile N.A.T.O.

BRUXELLES 7 (Agerpres). — Marți dimineața a început la Bruxelles (după un prolog în 14 care a avut loc în ajun) reuniunea Consiliului ministerial al N.A.T.O., cu participarea Franței.

Ordinea de zi a sesiunii este atît de încărcată și de complicată încît majoritatea observatorilor politici, prezenți la Bruxelles, sînt sceptici în ce privește rezultatele.

În ședința de dimineață, ministrul afacerilor externe al Olandei, Joseph Luns, a prezentat Consiliului ministerial, în numele „celor 14" hotărîrile la care au ajuns partenerii atlantici ai Franței în ședința de luni. După cum se știe, aceste hotărîri se referă la un număr de probleme strict tehnice, lăsînd în suspensie o serie de chestiuni privind viitorul Alianței atlantice. După citirea comunicatului adoptat de „cei 14", primul care a luat cuvîntul a fost ministrul afacerilor externe al Franței, Couve de Murville, care nu a obiectat asupra acestor concluzii, fiind de acord cu aprobarea lor de către Consiliul ministerial. Referindu-se la hotărîrea guvernului francez privind evacuarea comandamentelor integrate N.A.T.O. de pe teritoriul Franței, Couve de Murville a subliniat că, dacă ceilalți parteneri din N.A.T.O. doresc ca și sediul Consiliului permanent al acestei organizații să fie transferat în altă parte, Franța nu se opune.

A fost luată apoi în discuție problema relațiilor dintre trupele franceze aflate pe teritoriul Germaniei occidentale și sistemul militar nord-atlantic. Ministrul de externe al Olandei, Joseph Luns, a făcut cunoscut că „grupul celor 14" a desemnat un comitet compus din 5 țări membre ale alianței atlantice care să negocieze cu Franța aspectele politice ale acestei probleme. Intervenind din nou, Couve de Murville a anunțat că guvernul francez a făcut deja cunoscut că nu intenționează să discute cu „Comitetul celor 5" deoarece problema relațiilor dintre forțele franceze aflate în R.F.G. și sistemul militar nord-atlantic — relații cărora „cei 14" doresc să le imprime un caracter politic — sînt, de fapt, probleme de ordin pur tehnic și ca atare ele trebuie să fie reglementate de militari. În legătură cu această problemă, ministrul de externe francez a anunțat că guvernele Franței și R. F. Germane au hotărît să înceapă la 13 iunie discuții cu privire la statutul forțelor franceze de pe teritoriul Germaniei occidentale.

În ședința de marți după-amiază a Consiliului ministerial al N.A.T.O., șapte miniștri de externe ai țărilor participante au făcut declarații în cadrul punctului înscris pe ordinea de zi: „Dezbateri de politică generală". Agențiile de presă anunță că în cadrul acestor dezbateri un loc important l-au ocupat problemele legate de dezvoltarea relațiilor Est-Vest.

Ministrul afacerilor externe al Franței, Couve de Murville, a relevat că „problemele destinderii nu trebuie să fie de competența exclusivă a N.A.T.O. sau a tratatului de la Varșovia, ci de competența țărilor noastre, în primul rînd a țărilor europene. Aceasta explică politica franceză care este o politică de largă perspectivă". Ministrul de externe francez a subliniat că vizitele efectuate sau cele pe care urmează să le facă în țările Europei răsăritene urmăresc dezvoltarea relațiilor dintre Franța și aceste țări.

Ministrul de externe al Italiei, Amintore Fanfani, a declarat, la rîndul său, că secretarul general al N.A.T.O., Manlio Brosio, ar trebui să studieze posibilitatea convocării unei conferințe Est-Vest pentru securitatea europeană. Michael Stewart, ministrul de externe britanic, în cuvîntarea sa, a arătat că în momentul de față se deschid noi perspective în colaborarea cu țările din Europa răsăriteană dar, după părerea lui, „nu este vorba de o apropiată transformare radicală a relațiilor Est-Vest".

Luînd cuvîntul, ministrul afacerilor externe al R. F. Germane, Gerhard Schröder, s-a pronunțat și el pentru o conferință Est-Vest, considerînd însă că la aceasta trebuie să participe un număr restrîns de state, eventual la nivelul miniștrilor adjuncți de externe. Secretarul de stat al S.U.A., Dean Rusk, în cuvîntul său, a apreciat că N.A.T.O. nu este un mecanism menit să pună în practică măsuri destinate să ducă la o destindere. Fără să o afirme direct — subliniază agenția France Presse — el nu s-a arătat favorabil inițiativei daneze privind convocarea unei conferințe Est-Vest.

Agenția France Presse subliniază că miercuri dimineață, în cadrul Consiliului ministerial N.A.T.O. va fi luată în discuție o propunere oficială a guvernului danez privind convocarea unei conferințe Est-Vest. După cum a relatat agenția daneză de informații „Ritzaus Bureau", care citează surse oficiale, propunerea guvernului danez se referă la necesitatea convocării unei conferințe Est-Vest în problemele securității europene, precum și la țările care ar urma să participe la ea. Într-o declarație făcută zilele trecute, ministrul de externe danez Haeckkerup a subliniat că țara sa intenționează să facă unele propuneri concrete cu privire la problemele securității europene și, îndeosebi, la lărgirea contactelor dintre Est și Vest. El a subliniat că, după părerea guvernului danez, nu mai sînt suficiente contactele bilaterale dintre țările din Estul și Vestul Europei, că a sosit timpul depășirii acestei faze prin inițierea unor acțiuni multilaterale.

VIETNAM

Pierderi suferite de agresori și marionetele lor

SAIGON 7 (Agerpres). — Agenția de presă „Eliberarea" relatează că patrioții sud-vietnamezi care operează în provincia Can Tho au provocat, în cursul lunii mai, pierderi grele trupelor americano-saigoneze. Interceptînd trupe inamice în zilele de 20 și 21 mai, unitățile Frontului Național de Eliberare au scos din luptă 250 de militari și au distrus trei care-amfibii. La nord de provincia Bien Hoa, partea americano-saigoneză a avut pierderi de sute de oameni, iar cinci elicoptere ale comandamentului S.U.A. au fost doborîte.

*

HANOI 7 (Agerpres). — Forțele militare aeriene ale Armatei populare vietnameze au doborît marți în districtul Nghi Loc, din provincia Nghe An, cel de-al 1 100-lea avion militar american de la 5 august 1964 cînd S.U.A. au început bombardarea teritoriului R. D. Vietnam.

WASHINGTON 7 (Agerpres). — O sută de femei americane, îmbrăcate în haine de doliu, au organizat luni o manifestație de protest împotriva războiului din Vietnam în fața Casei Albe. Ele purtau o pancartă cu inscripția „Îi plîngem pe soldații noștri care au murit în Vietnam". După manifestație, care a durat două ore, participantele au adresat un mesaj președintelui Johnson. „În calitate de alegători — se spune în mesaj — ne exprimăm convingerea că Statele Unite trebuie să părăsească imediat Vietnamul. Cerem cu insistență să înceteze orice acțiuni armate împotriva Vietnamului de nord și de sud și ca președintele S.U.A. să declare în fața lumii întregi că a hotărît să înceteze focul".

Soldați sud-vietnamezi se răfuiesc cu participanții la o recentă demonstrație antiguvernamentală și antiamericană

Conferința O.I.M.

Cuvîntarea reprezentantului român

GENEVA 7 (Agerpres). — La Conferința generală a O.I.M. au început în ședință plenară discuțiile pe marginea raportului directorului general.

Dumitru Petrescu, președintele Comitetului de stat pentru protecția muncii din Republica Socialistă România, a subliniat în cuvîntul său că principiul cooperării internaționale pașnice și al respectării legalității internaționale constituie o condiție esențială a relațiilor dintre state, indiferent cărui sistem social și politic îi aparțin. Vorbitorul a arătat că țara noastră își manifestă îngrijorarea profundă în legătură cu agresiunea americană în Vietnam și se pronunță pentru încetarea bombardamentelor asupra R. D. Vietnam, pentru retragerea trupelor străine din Vietnamul de sud, traducerea în viață a acordurilor de la Geneva și recunoașterea Frontului Național de Eliberare, ca singurul reprezentant al poporului din Vietnamul de sud. Trebuie să se pună capăt provocărilor și în celelalte regiuni ale lumii. O.I.M. poate, folosind mijloace specifice, să aducă o contribuție utilă cauzei cooperării internaționale și întăririi păcii. De asemenea, delegația română cere, totodată, respectarea principiului universalității O.I.M. punîndu-se capăt discriminărilor inadmisibile față de R. P. Chineză, R. D. Germană, R.P.D. Coreeană și R. D. Vietnam al căror loc este în organizație.

Analizînd raportul prezentat de directorul general, reprezentantul român a arătat că industrializarea constituie, pentru un număr din ce în ce mai mare de țări, însăși cheia de boltă a dezvoltării economice și sociale. Experiența a demonstrat că industrializarea este o bază sigură a progresului permanent al economiei și culturii, a creșterii nivelului de trai, dezvoltării multilaterale a societății, ca și garanția suveranității și independenței naționale.

După ce a ilustrat această teză, prin succesele obținute de țara noastră, vorbitorul a amintit că România a participat activ, în cadrul diferitelor organizații internaționale, la sprijinirea eforturilor țărilor în curs de dezvoltare în domeniile economic și social. Vorbitorul s-a referit la prioritatea de care trebuie să se bucure formarea de cadre naționale competente la toate nivelurile. Inspirată de aceste considerații, delegația română a supus conferinței un proiect de rezoluție în acest sens, după cum și la cea de-a 39-a sesiune a Consiliului Economic și Social O.N.U., ca și la cea de-a 20-a sesiune a Adunării Generale a O.N.U., a prezentat proiecte de rezoluții privitoare la punerea în valoare a resurselor umane, rezoluții care au fost adoptate în unanimitate.

D. Petrescu s-a referit la convocarea unei conferințe regionale europene a O.I.M. în vederea examinării problemelor specifice ale continentului, legate de obiectivele organizației. O asemenea conferință, a subliniat vorbitorul, ar fi utilă țărilor Europei, după cum ar fi profitabilă și altor membri ai O.I.M. Ea s-ar înscrie în spiritul rezoluției Adunării Generale O.N.U. intitulată „Acțiuni pe plan regional în vederea îmbunătățirii relațiilor de bună vecinătate între statele europene aparținînd unor sisteme social-politice diferite", rezoluție prezentată de delegația română și adoptată în unanimitate.

Ședința Comisiei permanente C.A.E.R. pentru radiotehnică și electronică

SOFIA 7 (Agerpres). — În stațiunea Nisipurile de aur din R.P. Bulgaria au luat sfîrșit lucrările celei de-a 7-a ședințe a Comisiei permanente C.A.E.R. pentru radiotehnică și electronică. Au participat delegații din R. P. Bulgaria, R. S. Cehoslovacă, R. D. Germană, R. P. Polonă, Republica Socialistă România, R. P. Ungară, U.R.S.S. Potrivit acordului dintre C.A.E.R. și guvernul R.S.F. Iugoslavia cu privire la participarea Iugoslaviei la activitatea unor organe C.A.E.R., la ședință au participat și reprezentanți ai R.S.F. Iugoslavia. În calitate de observatori la ședința comisiei au participat reprezentanți ai R.P.D. Coreene.

Comisia și-a stabilit măsuri pentru îndeplinirea sarcinilor care rezultă din hotărîrile Comitetului Executiv al consiliului și a aprobat raportul cu privire la activitatea desfășurată în 1965. A fost examinat și pus de acord planul curent privind coordonarea cercetărilor științifice și tehnice în domeniul radiotehnicii și electronicii pe 1966—1968. Comisia a adoptat recomandări privind tipizarea, unificarea și standardizarea unor produse ale industriei radiotehnice și electronice, precum și recomandări referitoare la specializarea unor semiconductori și dispozitive electronice.

Ședința s-a desfășurat într-o atmosferă de colaborare sinceră, înțelegere reciprocă și prietenie.

Reorganizarea Comitetului de partid al municipiului Pekin

PEKIN 7 (Agerpres). — După cum transmite agenția China Nouă, Comitetul Central al Partidului Comunist Chinez a hotărît numirea lui Li Sue-fîn, prim-secretar al Biroului pentru China de nord al C.C. al P.C. Chinez, și în funcția de prim-secretar al Comitetului de partid al municipiului Pekin. U De a fost numit în funcția de secretar doi al Comitetului de partid al municipiului Pekin, fiind eliberat din funcția de prim-secretar al Comitetului de partid al provinciei Ghirin.

Aceste numiri s-au făcut în vederea reorganizării Comitetului de partid al municipiului Pekin.

Într-un articol editorial, apărut la 4 iunie în ziarul „Jenminjibao", se arată că „fostul Comitet de partid al municipiului Pekin a dus o politică antipartinică și antisocialistă. Această linie a fost promovată, de asemenea, în domeniul învățămîntului superior".

Comitetul de partid al municipiului Pekin a hotărît să trimită la Universitatea „Pekin" o echipă de lucru pentru reorganizarea comitetului de partid al universității.

CORESPONDENȚĂ DIN RIO DE JANEIRO

INCONFORMISMUL MILITARILOR ARGENTINENI

În ultima săptămînă, presa argentineană a publicat știri privind recrudescența animozităților între președintele Arturo Illia și unii comandanți militari. Oficiferi superiori ai forțelor aeriene, în frunte cu Teodoro Alvarez, au organizat o reuniune specială consacrată „studierii" deciziei ministrului apărării, Leopoldo Suarez, prin care șeful școlii naționale de război, Martinez Zuviria, a fost destituit din postul său. După reuniune a fost difuzat un manifest de solidaritate cu Zuviria.

Criza a avansat îndeosebi cu prilejul duelului verbal dintre președintele republicii și comandantul șef al forțelor armate, generalul Pascual Pistarini. Acesta din urmă acuzase guvernul de faptul că permite ca „lipsa autorității să deschidă drumul spre nesiguranță și dezintegrare". Acuzația era adresată imediat după victoria electorală peronistă în provincia Catamarca și nimeni nu punea la îndoială legătura. Președintele Illia a răspuns energic lui Pistarini și de o manieră ce echivala cu un avertisment sever adresat principalilor șefi militari. Nu au întîrziat versiunile despre iminența unei loviturі de stat militare, de altfel ori presupusă dar neconfirmată în ultimii trei ani. Grupuri de manifestanți ieșiseră chiar pe străzile capitalei chemînd populația să împiedice lovitura „gorilelor".

Este îndeobște recunoscut că stabilitatea politică argentineană depinde pînă azi în mare măsură de „pulsul cazărmii", fără ca aceasta să fie o excepție pe meridianele latino-americane. Ca circumstanță agravantă se semnalează faptul că comportarea militarilor nu e deloc spontană, ci are un „suport scris" periculos ordinei constituționale. Este vorba de un document care, conform știrilor de presă, ar circula printre ofițerii armatei argentinene, consemnînd principalele piese ale platformei militare. În esență, documentele respective afirmă că „datoria militarilor de a respecta puterea civilă nu implică supunerea față de persoane sau partide politice ce, eventual, alcătuiesc guvernul" și că „prima responsabilitate a militarilor argentineni este să intervină în marile dezastre". Pentru clarificare, trebuie menționat că anumite cercuri militare califică azi drept „dezastru" creșterea influenței peroniste și pun acest lucru în seama „lipsei de energie" a președintelui Illia. Evoluția în cîmpul sindical sporește temerile militarilor. Ziua de 7 iunie a fost marcată de o grevă generală de 12 ore cu aproape trei milioane de participanți, ca protest împotriva unui recent decret ce modifică textele votate de parlament cu privire la drepturile muncitorilor concediați.

Într-un discurs recent, generalul Pistarini a ținut să avertizeze deschis că armata argentineană va sprijini „numai ceea ce înseamnă menținerea ordinei și combaterea subversiunii". (În terminologia sferelor militare, „subversiune" înseamnă revendicările populare promovate atît de peroniști, cît și de alte forțe de stînga).

Încă o dată, deci, casta militară din Argentina manifestă simptomele unui inconformism flagrant, ceea ce nu prevestește zile senine autorității civile.

V. OROS

Franța va participa numai ca observatoare la sesiunea S. E. A. T. O.

BANGKOK 7 (Agerpres). — Surse oficiale franceze au făcut cunoscut marți că ministrul afacerilor externe al Franței, Couve de Murvillle, nu va participa la sesiunea anuală a Consiliului Ministerial al S.E.A.T.O., care va avea loc între 27 și 29 iunie la Canberra (Australia). Aceleași surse au precizat că Franța va fi reprezentată la această sesiune doar de un observator. Agenția A. P. relatează că șapte din țările membre ale acestui bloc militar, printre care Australia, Marea Britanie, Noua Zeelandă, Filipinele, Pakistanul, Tailanda și S.U.A., vor trimite reprezentant la nivel ministerial.

CORESPONDENȚĂ DIN GENEVA

Enigmatica reuniune a „celor 100"

De cîtăva vreme, Geneva cunoaște ceea ce se numește aci „mișcare de zile mari". Dacă însă avioanele purtînd personalități politice oficiale sau cvasioficiale sînt reperate cu mult înainte de a ateriza, celelalte trec neobservate sau se camuflează cu grijă. Așa se explică misterul în care a rămas învăluită sosirea pe aeroportul Cointrin a unui număr de aproximativ 100 de personaje din lumea marilor monopoluri internaționale.

Iată cîteva nume edificatoare: Gene E. Bradley de la „General Electric" (S.U.A.), Richard A. Cabell, vicepreședintele lui „The International Nickel Co. of Canada l.t.d." (S.U.A.), Attilio Cattani, președintele lui „Olivetti-General Electric" (Italia). Se aflau printre cei sosiți la Cointrin Emilio G. Collado, vicepreședintele lui „Standard Oil Co. of New Jersey", Tom B. Courghran, vicepreședintele lui „Bank of America", John V. Deaver, vicepreședintele lui „Chase Manhattan Bank", toți din Statele Unite. Animați de aceleași interese au venit dr. Hanns Gierlichs de la „Farben Fabriken Bayer A. E.", baronul Friedrich Carl von Oppenheim, președintele lui „Europa-Union Deutschland", dr. Niels Reuter, directorul lui „Dresdner Bank", toți trei din R.F.G., Alexandre Lamfalussy de la „Banque de Bruxelles" și alții.

La hotelul „Intercontinental" 50 de americani și canadieni și aproape 50 de vest-europeni, reprezentînd laolaltă 19 țări, s-au constătuit în cea mai mare taină. Abia în ultima zi, presei i s-a acordat prilejul de a afla că „cei 100" reprezintă o organizație „particulară", botezată „Institutul atlantic". Nu mai puțin concludentă este prezența în fruntea „institutului", ca director general, a lui Walter Dowling, fost ambasador al Statelor Unite la Bonn, vicepreședinți fiind Paul-Henri Spaak, fost secretar general al N.A.T.O., generalul Lauris Norstad, fostul comandant al forțelor N.A.T.O. Un amănunt suplimentar completează tabloul: ideea creării acestei organizații „private" îi aparține lui Cabot Lodge și a fost emisă puțin înainte revenirii acestuia la Saigon, unde — în calitate de ambasador al S.U.A. — își exercită cunoscutele „talente".

De ce s-au reunit „cei 100" reprezentanți ai vîrfurilor marii finanțe și ai forțelor militariste pe malul Lemanului? Cică, pentru „a face previziuni" asupra perspectivelor cooperării atlantice în... deceniul viitor. De fapt, scopul misterioasei reuniuni geneveze a fost acela de a găsi mijloace de „revitalizare" a alianței atlantice, care, după caracterizarea agenției americane U. P. I., trece în prezent „prin cea mai serioasă criză de cînd tratatul ei constitutiv a fost semnat în 1949". Reuniunea a înregistrat îngrijorarea cercurilor militariste, adepte ale „politicii de forță", față de tendințele centrifuge tot mai accentuate din N.A.T.O., față de amploarea crescîndă a criticilor aduse S. U. A. care se cramponează de blocul atlantic ca de un instrument al perpetuării dominației americane în Europa occidentală. Vrînd să frîneze dorința popoarelor din țările aliate cu S.U.A. de a se manifesta liber pe arena politicii internaționale, de a dezvolta relații de prietenie și colaborare cu toate popoarele continentului, reprezentanții cercurilor reacționare militaro-financiare nu au ezitat să recomande folosirea în continuare în N.A.T.O. a rețetelor învechite, în speranța de a „strînge rîndurile" blocului. Astfel, după părerea generalului Norstad, ceea ce N.A.T.O. „a pierdut în flexibilitate", ca urmare a acțiunilor Franței, va trebui compensat „în puterea de foc nucleară". Fostul comandant al forțelor armate N.A.T.O. s-a pronunțat pentru participarea R.F.G. la „controlul colectiv" asupra armamentului atomic atlantic. Cu alte cuvinte, Norstad vrea să „revitalizeze" N. A. T. O. pe vechiul teren al cursei înarmărilor. Preconizînd măsuri de natură să impulsioneze cursa înarmărilor și să îngreuneze stabilirea unui climat de pace și securitate în Europa, reuniunea de la Geneva a confirmat o dată mai mult caracterizarea pe care Walter Lippmann a dat-o blocului atlantic ca „o rămășiță a altei ere, o relicvă a trecutului".

Paravanul nou al unei „firme particulare" e destul de transparent pentru a ascunde un scop învechit, reacționar: coordonarea liniei și acțiunilor îndreptate împotriva oricăror pași spre apropierea și înțelegerea între popoare, împotriva destinderii internaționale.

H. LIMAN

PANAMA

INCIDENTE LA COLON

În orașul Colon au avut loc luni incidente grave care s-au soldat cu moartea a doi tineri și rănirea altor 30 de persoane. 2 000 de studenți, protestînd împotriva asasinării de către poliție a liderului studenților progresiști Jose Antonio Navas, au ieșit pe străzile orașului atacînd mai multe clădiri municipale. Demonstranții au fost întîmpinați de puternice forțe de poliție care au deschis focul. În cursul ciocnirilor, studenții au devastat birourile prefecturii și au incendiat mai multe clădiri și automobile. Agenția France Presse menționează că aceasta demonstrație este a cincea de cînd studentul Navas a fost asasinat.

Participanții la demonstrații și presa panameză acuză autoritățile de a fi organizat acest act. Navas, care fusese grav rănit în cursul evenimentelor din ianuarie 1964, a fost arestat de poliție nu de mult. În cursul interogatoriilor a fost bătut în chip barbar și apoi abandonat la 50 de mile de Panama City, unde s-a descoperit cadavrul său.

Ion Ghica și George Coșbuc comemorați la Viena

VIENA 7. — Corespondentul Agerpres, P. Stăncescu, transmite: Institutul de filologie romanică al Universității din Viena a organizat o manifestare consacrată scriitorilor români Ion Ghica și George Coșbuc, de la nașterea cărora se împlinesc 150 de ani și respectiv 100 de ani. Expunerea a fost făcută de conf. univ. Dumitru Păcuraru. Studenții austrieci au recitat poezii de G. Coșbuc; a fost prezentat un film despre comorile de artă românească. Manifestarea a atras un numeros public.

ANGLIA

Efectele grevei marinarilor

LONDRA 7 (Agerpres). — Cercurile financiare din Londra apreciază că noua scădere de 38 milioane de lire în luna mai a rezervelor de aur și de devize convertibile ale Angliei se datorează grevei marinarilor care a început la 16 mai. Imediat după declanșarea grevei, puternice presiuni s-au făcut simțite asupra lirei sterline și numai intervențiile repetate ale Băncii Angliei au reușit să restabilească cursul acesteia. Pe de altă parte, în cercurile oficiale londoneze se exprimă neliniștea în legătură cu efectele pe care le are greva asupra economiei britanice în general.

■ **BAGDAD.** Un grup de 312 persoane acuzate de complot împotriva regimului din Irak va apare înaintea primei curți de securitate a statului.

■ **PEKIN.** Liu Sao-ți, președintele R.P. Chineze, a primit marți delegația Republicii Mali, condusă de Madeira Keita, membru al Biroului politic național al Partidului Uniunea Sudaneză din Mali, ministru al justiției. În aceeași zi, delegația a fost primită de premierul Ciu En-lai.

■ **DUBNA.** A avut loc cea de-a 20-a sesiune a Consiliului științific al Institutului unificat de cercetări nucleare. A fost adoptată o hotărîre cu privire la planul pe cinci ani de dezvoltare a institutului. Consiliul științific a acordat premii pentru cele mai bune lucrări efectuate în cadrul institutului.

■ **PARIS.** Guvernul francez, relatează France Presse, a anunțat marți că regiunea Pacificului din jurul insulelor Mururoa (Polinesia franceză) a fost declarată zonă primejdioasă cu începere din 30 iunie, cînd în această regiune urmează să fie efectuată o experiență atomică.

■ **RIO DE JANEIRO.** Printr-un decret guvernatorul statului Sao Paulo, Ademar de Barros, a fost destituit din funcție și privat de drepturile sale politice pe timp de zece ani. Motivul oficial este că acesta a desfășurat o puternică campanie pentru a împiedica victoria candidatului oficial, deputatul Abreu Sodre, desemnat la viitoarele alegeri pentru postul de guvernator al acestui stat.

■ **CRACOVIA.** S-a deschis cel de-al 3-lea festival international al filmului de scurt metraj. Participă și o delegație de cineaști români.

■ **PARIS.** A intrat în vigoare hotărîrea guvernului francez, anunțată la 4 mai, de a autoriza zborurile avioanelor militare ale partenerilor săi atlantici deasupra teritoriului Franței pe o bază lunară și nu anuală cum era pînă în prezent.

■ **BONN.** Congresul ordinar al Partidului liber democrat din R.F.G., care se desfășoară la Nürnberg, a reales în calitate de președinte al acestui partid pe E. Mende.

■ **PASADENA.** La centrul de cercetări spațiale din Pasadena (statul California) s-a anunțat că sonda lunară americană „Surveyor-1", care la 2 iunie a efectuat o alunizare lină, a început marți dimineața să transmită o nouă serie de fotografii de pe suprafața Lunii.

■ **TEGUCIGALPA.** În regiunea Choluteca din Honduras, în urma unor ploi torențiale, mai multe rîuri s-au revărsat. Numeroase sate și cătune sînt complet inundate, iar localitatea San Rafael, practic, nu mai există. Peste 70 de persoane și-au pierdut viața.

■ **PARIS.** Toate avioanele societății „Air France" de pe aeroportul din Paris au rămas la sol, începînd de la miezul nopții de luni spre marți, datorită grevei de 48 de ore declarate de personalul de zbor în sprijinul revendicărilor acestuia.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: București, Piața „Scînteii". Tel. 17 60 10, 17 60 20. Abonamentele se fac la oficiile poștale, factorii poștali și difuzorii voluntari din întreprinderi și instituții. Tiparul Combinatul Poligrafic Casa Scînteii